

Assemblée générale ICTT- ÉA 4277 18 décembre 2014

Présents : Antonia AMO-SANCHEZ, Marianne BEAUVICHE, Sophie D. FERNANDEZ (secrétaire de séance 11h00-11h40), Paola GIUMMARRA, Justine GONNEAUD, Madelena GONZALEZ, Nathalie HASCOËT, Marine HEINRICH, Maria LLOMBARD HUESCA, Anne PAOLI, Cédric PEROLINI, Graham RANGER, Maïca SANCONIE (secrétaire de séance 11h40-12h35), Bernard URBANI, Jean-Luc TENDIL, Jean-Claude TERNAUX

Excusés : René AGOSTINI, Luc BIICHLÉ, Florence BISTAGNE, Patrice BRASSEUR, Anne-Marie DINVAUT, Magali DUMOUSSEAU, Anika FALKERT, Nachou GALERA, Paola GARCIA, Cyrielle GARSON, Nathalie MACÉ, Giuseppe SOFO, Eleanor STEWART

Fiche publications EC labo ICTT : de janvier 2011 à décembre 2014

Format Excel exclusivement. Graham Ranger indique une autre façon de procéder (1 copier-coller à partir d'1 tableau dans un autre format ?)

Précisions à propos des catégories à renseigner :

Rubrique « communications avec actes » : mentionner 1 seule fois comme publication, avec mention du titre du colloque intégré à la référence.

« Rapport de recherche » : s'agit-il d'expertises, de rapports de thèse / HDR ? La directrice d'ICTT demandera des précisions à ce sujet.

Colonnes vides : ne pas renseigner

Charte des publications : signature : prénom, NOM, mentionner l'appartenance au labo ICTT - EA 4277

Base de données SI recherche (Système Informatique pour la Recherche) : Accès par l'ENT, onglet Administration, puis Pléiade Web. Pour toute information sur publications, suivi contrats, appels à projets ...

Budget 2014 : 21.545 € (pas de reliquat). Budget 2015 : 26.351€. Dotation en hausse grâce à l'augmentation des publications, des soutenances de Thèses et HDR, et à la nomination de Florence Bistagne à l'IUF (dispose à ce titre de son propre budget pour mener à bien un programme d'activités durant 5 années)

Adhésion UAPV à l'IDA (Institut des Amériques) : financée pour moitié par l'UAPV et par ICTT.

Premières retombées : obtention d'une subvention de 700 € pour un événement sur le cinéma hispanique organisé par Paola García, d'une subvention de 1500 € pour le futur colloque sur le théâtre hispanique organisé par Antonia Amo et Nachou Galera (Scènes

croisées - Métissages de la création théâtrale Amérique hispanique / Espagne / France 9-10 avril 2015)

Projets en cours (colloques, JDE, IUF et autres)

M Gonzalez invite à faire des propositions de journées d'études et de colloques. Elle rappelle l'importance de l'évaluation en matière notamment de publications (si possible, internationales) faisant suite à ces manifestations, et la nécessité d'associer les étudiants de master aux projets, afin de susciter des vocations en recherche.

Colloques à venir :

Scènes croisées 9-10 avril 2015, Métissages de la création théâtrale, Amérique hispanique – Espagne- France (org : Antonia Amo-Sánchez, Marie-Jeanne Galéra)

La traduction littéraire comme création, 20-21 mai 2015 (org : Laurence Belingard, Maïca Sanconie)

Projet de colloque linguistique sur **l'Exception** en 2016 (org : Graham Ranger)

JDE

La traduction au 16^{ème} siècle, 16 avril 2015 (org : Florence Bistagne, Jean-Claude Ternaux)

Séminaires (axe 1 et 2)

Axe 1 :

Le master Théâtre en cours de construction comprendra les axes patrimoine, théories et textes.

Réflexion en cours sur la notion de modèle et sur patrimoine et théâtre (*Tragédie du sac de Cabrières*. 15^e siècle)

Axe 2 :

A. Paoli parle du séminaire qui vient d'être lancé sur la notion de l'Ailleurs.

La date du prochain séminaire aura lieu en février – lorsque les EDT du prochain semestre seront fixés. Il est nécessaire d'y venir plus nombreux pour donner une forme définitive à ces activités.

Le principe est que chaque personne concernée fasse un exposé (de 15mn à 1 h), de façon informelle, pour parler de sa vision de l'ailleurs dans son domaine. Ces séances aboutiront d'ici 2 ans soit à une journée d'études, soit à un colloque. Des membres extérieurs seront éventuellement invités.

M. Gonzalez propose de relier la francophonie à la notion de l'Ailleurs, et souligne la nécessité de croiser les axes, ce que permet la vaste thématique du labo. Il est possible d'inviter un ou des spécialistes pour une table ronde.

Projet de Fl. Bistagne sur la Renaissance,

« L'humanisme napolitain (1442-1503) : un modèle européen ? Langue et construction identitaire : le latin comme langue vivante moderne » - projet sur plusieurs années, avec

établissement d'éditions critiques, d'un répertoire, d'ouvrages collectifs, en partenariat avec l'université de Warwick, l'Institut d'Études Catalanes (Barcelone), l'Université Orientale de Naples.

Rappel des thématiques

- La question de la création et de la réécriture liée au texte théâtral
- Le théâtre des minorités
- La francophonie dans l'espace mondialisé
- l'étude dans la dimension linguistique et culturelle de l'expérience migratoire, impliquant la question identitaire

Soutenances au mois de mai

Quatre soutenances prévues, dont une en relation avec la Société des Études Greeniennes.

MG rappelle la nécessité de prévenir les étudiants de Master pour qu'ils assistent aux soutenances

Remboursements et budget

Un stagiaire provisoire assurera prochainement diverses tâches de secrétariat, par exemple, la rédaction d'un vade-mecum pour l'organisation de colloques (rappel : 1000€ par jour pour JDE et pour colloque).

Tout projet /demande de remboursement passe devant le Conseil Restreint, organisme décisionnel pour la validation.

Pour les demandes de remboursement pour déplacement en colloque, il est nécessaire de remplir très soigneusement une fiche de demande (disponible sur le blog ICTT) et de l'adresser à M. Philippe Mori, comptable, qui centralise le tout avant d'envoyer les demandes au conseil.

La séance est levée à 12h35.