

Conseil restreint de l'ÉA 4277 : 21 février 2013

Présents : Patrice Brasseur, Madelena Gonzalez (secrétaire de séance), Anne Paoli

Excusée : Paola Cabot-Ranzini (procuration à Madelena Gonzalez), Fanny Delnieppe, Nathalie Macé-Barbier (procuration à Anne Paoli)

Début de séance : 15h45

Finances

Le budget pour l'année 2013 a été versé mais, comme toujours, il est difficile de faire un bilan précis car des dépenses de 2012 sont encore en cours. MG signale un nouveau problème concernant les subventions régionales : si on ne peut pas justifier très exactement des dépenses prévues dans le budget prévisionnel, on doit rembourser la différence. Cette nouvelle règle est très contraignante car un budget prévisionnel n'est jamais calculé au centime près. Les demandes qui seront faites à l'avenir devront présenter un budget très réaliste et éviter de surestimer la somme prévue.

Le conseil a reçu de nombreuses demandes de financement pour déplacement en colloque. MG rappelle les fourchettes prévues :

-- entre 150 et 300 euros pour la France

-- entre 250 et 450 euros pour les pays limitrophes (y compris l'Angleterre et le Maghreb)

-- entre 300 et 600 euros pour le reste du monde

Elle rappelle aussi la nécessité d'une publication dans les deux ans qui suivent le déplacement. Dans le cas contraire des financements ultérieurs seraient compromis.

Après de longues délibérations, il est décidé de financer partiellement les demandes suivantes :

Grégory Albisson : 250 euros (Dijon)

Antonia Amo Sanchez 96 euros (Alicante)

Anne-Laure Andevert : 75 euros (Versailles)

Magali Dumousseau 150 euros (Lille)

Cyrielle Garson 222 euros (Londres)

Madelena Gonzalez 250 euros (Dijon)

Dominique Klingler 250 euros Perpignan

Laurent Lombard 150 euros (Paris)

Graham Ranger 250 euros (Dijon) ; 85 euros (Nanterre)

Giuseppe Sofu 300 euros (St Lucie)

Eleanor Stewart 250 euros Lille

Francine Tolron 240 euros (Dijon)

Bernard Urbani 240 euros (Londres)

Total=2806 euros

Vote : oui à l'unanimité

MG évoque le séminaire de théâtre mis en place par Paola Ranzini et Jean-Claude Ternaux qui requiert un financement minimal. Deux conférences sont prévues avant l'été : Christian Schiaretti (Théâtre national populaire de Villeurbanne) et Richard Hillman (CESR, Université de Tours).

Demandes d'adhésion

MG a reçu deux demandes d'adhésion à l'équipe de la part de Christian Petr (Pr en littérature comparée dans le département de Lettres à l'UAPV) et Cédric Perolini, PRCE, également dans le département de Lettres. Après lecture des rapports, favorables, une discussion a lieu. Dans la mesure où il s'agit de chercheurs publiants dont les travaux sont en convergence avec les axes de travail de l'équipe, le vote est oui à l'unanimité.

Agorantic

MG a assisté à un certain nombre de réunions concernant l'axe de recherche prioritaire, « Culture, Patrimoines, Sociétés numériques », soutenu par l'université, mais pour l'instant n'arrive pas à dégager de véritables pistes de collaboration qui pourraient concerner ICTT. Elle prévoit de rencontrer la directrice, Marie-Sylvie Poli pour en discuter.

La séance est levée à 18h30.