

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'ICTT DU 14 DÉCEMBRE 2015 (17H)

Présents : Ahmadi Sawssen, Antonia Amo-Sanchez, Anne-Laure Andevert, Laurence Belingard, Luc Biichle, Anne-Marie Dinvaut, Marie-Jeanne Galéra, Justine Gonneaud, Madelena Gonzalez, Nathalie Graves, Sana Jlif, Laurent Lombard, Nathalie Macé-Barbier, Anne Paoli, Cédric Pérolini, Christian Petr, Fattouma Quintin, Graham Ranger, Jean-Luc Tendil, Jean-Claude Ternaux, Bernard Urbani (secrétaire de séance).

Excusés : Marianne Beauviche, Florence Bistagne, Magali Dumousseau, Anika Falkert, Nathalie Hascoët, Dominique Klingler, Naïma Lamari, Maria Llombart, Paola Ranzini, Eleanor Stewart.

Invité : Thomas Cloarec (Teatr Piba)

Informations générales : Monsieur Bouchou, Directeur administratif de la Maison de la Recherche, invité, n'a pu assister à l'assemblée générale. Une séance ultérieure sera prévue pour évoquer la question du répertoire de nos publications dans le SI recherche.

***Problèmes pratiques :**

Absence de salle de réunion et de salle de travail pour les membres ICTT
Absence de secrétariat (1/2 poste refusé à nouveau)

***Budget 2016 :**

Année 2015 : 26351 euros
Année 2016 : 25524 euros

***Demandes de subvention/Budget alloué par ICTT (rappel) :**

Toute demande devra passer devant le conseil qui évaluera la proximité de la thématique de la manifestation avec les axes d'ICTT (proximité qui ne doit pas être purement cosmétique). Le dossier sera constitué d'une note descriptive comportant :

La présentation du colloque ou de la manifestation

Les objectifs visés

Les retombées attendues pour ICTT

Les partenaires concernés par le projet

Le programme scientifique, les comités d'organisation et scientifique

Un budget prévisionnel détaillé

Une lettre du directeur de l'équipe ou l'organisme qui coorganise

Les critères d'évaluation seront les suivants:

La proximité avec les axes scientifiques d'ICTT et des axes stratégiques de l'université

Les retombées attendues

Dimension internationale

Ampleur et audience de la manifestation scientifique

***Évaluation du laboratoire ICTT : aucune date n'est encore connue**

Automne 2016 ?

***Axes d'ICTT (rappel 2012-17) :**

2 Axes :

Axe Théâtre : (citation, réécritures)

Axe Minorités (francophonies, théâtre des minorités, expérience migratoire)

***Axe stratégique Agorantic (Université d'Avignon) :**

Axe 1 : Culture et numérique

Axe 2 : Réseaux sociaux, structures, contenus et usages

Axe 3 : Patrimoines, territoires et politiques publiques.

Axe 4 : Mobilités et transports intelligents

Axe 5 : Accès au savoir, éthique et méthodologies

Étudier des rapprochements et faire converger quand et si possible, notamment avec l'axe 1.

***Projets en cours :**

- 1) Culture, Communication et Droit : *Esthétique (s), valeur (s) et réputation (s) dans le domaine de la littérature, des arts et des médias à l'ère de la mondialisation et de la société numérique.*
- 2) Projet européen porté par Paola Ranzini (collaboration : Université de Milan, mai 2016) *The Sensory Theatre New Transnational Strategies for Audience Building.*
- 3) Organisation d'une Journée d'Étude et de Recherche par les Doctorants de l'Université d'Avignon (avril ou mai 2016). Le thème – *Évolution(s),*

Révolution(s) – en rapport avec les deux axes du laboratoire ICTT, concerne aussi les doctorants d'autres universités.

- 4) Projet européen porté par Maria Llombart (collaboration : Université de Barcelone) *A Common Historical Narrative as a Cultural Heritage to Promote European Identity*.
- 5) Colloque *Rabelais et sa postérité* (organisateur : Jean-Claude Ternaux, Nathalie Macé-Barbier, Bernard Urbani), 8-9 juin 2016.
- 6) Colloque *Nouvelles approches du corpus en linguistique anglaise* (organisateur : Graham Ranger, Annemarie Dinvaut ; collaboration LIA), 9-10 juin 2016.
- 7) Journée d'Étude ou Colloque *Hybridité du genre théâtral. Les théâtres poétiques XIXe-XXIe siècles* (organisatrice : Nathalie Macé-Barbier), septembre ou octobre 2016.

***Comité de suivi de thèse :**

Tous les directeurs de thèse (Professeurs, Professeurs émérites, Maîtres de Conférences HDR) sont encouragés à organiser pour leurs doctorants un **Comité de suivi de thèse** afin de faire le point sur l'avancement de leurs travaux :

- . un en début de 2^{ème} année de doctorat
- . un avant la fin de la 4^{ème} année de doctorat.

Le jury du Comité est composé de 2 ou 3 enseignants habilités : le directeur de thèse, 1 membre extérieur à l'unité de recherche. En novembre 2015, ICTT a organisé 2 Comités de suivi de thèse pour les étudiantes Sana J'lif (doctorat Langue et littérature françaises) et Fattouma Quintin (doctorat Langue et littérature francophones).

***Séminaires en rapport avec les axes :**

Établir un calendrier précis sur un an ; plusieurs interventions prévues au printemps pour l'axe 2.

***Visite :**

Printemps 2016 : Martin Meunier, Professeur de sociologie (Université d'Ottawa) en collaboration avec le HEMOC .

Discussion sur l'accréditation des masters

Peu d'informations pour le moment. MG souligne l'importance de l'adossement à la recherche.

***Intervention de Monsieur Thomas Cloarec, directeur du Teatr Piba (Brest).**

Collaboration théâtre des minorités en perspective.

***Site web**

Enfin retrouvé après presque 6 mois d'interruption....

Pensez à envoyer à l'avance les infos au webmaster (Graham Ranger) pour qu'il puisse les afficher en temps et en heure.

La séance est levée à 18h45.