COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ICTT: 29 MARS 2016

Présents : Marianne Beauviche, Anika Falkert, Cyrielle Garson, Madelena Gonzalez, Dominique Kingler, Nathalie Macé-Barbier, Anne Paoli Graham Ranger, Jean-Claude Ternaux

Trajanka Kortova (secrétaire de séance)

Début de séance : 16h30

1. **DEMANDES DE REMBOURSEMENT**: plafonds : France 350, 500 (pays limitrophes), 650 euros (reste du monde), ;

- Florence BISTAGNE : déplacement aux Etats-Unis, acceptée 600;
- Eleonore COMa (doctorante, Université de Saint Lewis), acceptée 650
- Anika FALKERT (deux demandes acceptées) : 350 + 500
- Naima LAMARI (Université d'Angers, acceptée) : 350
- Bernard URBANI : acceptée, 500

2. **DEMANDE DE SUBVENTION PUBLICATION**

Accord de principe d'aide de 1000 euros

- PUBLICATION Paola RANZINI : « *Théâtres de masse et théâtres populaires. Les expériences italiennes face à des suggestions esthétiques européennes »* (sous la direction de Paola Ranzini) – demande acceptée
- Patrice BRASSEUR : Atlas linguistique : 1000 euros, acceptée

3. **DEMANDES DE SUBVENTION COLLOQUES:**

- Graham RANGER: colloque « *Nouvelles approches du corpus en linguistique anglaise* » ; total: 2000 euros, acceptée
- Jean Pierre TERNAUX : 2000 euros, acceptée
- RANZINI – colloque en externe, 500 euros acceptés

4. **DEMANDES D'ADHÉSION (MEMBRES ASSOCIÉS)**

- Odile CHATAIN-DELMAS, Jean-Pierre CHATAIN: demande acceptée à l'unanimité

- Emma MORETON : demande acceptée à l'unanimité

5. DOSSIER D'AUTO-ÉVALUATION DE L'UNITÉ

Plateforme PELICAN: plateforme de l'HCERES pour le dépôt des dossiers

Présenter dans une logique de thème au lieu d'axe

Effort collaboratif, le conseil va jouer un rôle important dan son élaboration.

L'auto-évaluation et le projet figurent désormais dans le même dossier
Il y a 4 fichiers à remplir
L'annexe 6 est très importante, il s'agit de la liste des publications
La politique scientifique du labo sera rédigée par plusieurs personnes (les directeurs d'axe et la directrice du labo)
Profil de l'activité : la directrice du laboratoire soumettra une proposition de tableau comprenant les pourcentages au Conseil afin qu'il puisse apporter son aide sur ce point
Suggestion de Graham Ranger: on pourrait s'appuyer sur le quantitatif, c'est à dire la part de financement venant du laboratoire
L'organigramme fonctionnel manque de clarté (annexe 4) (Graham Ranger peut-être va s'en charger)
Faits marquants : les colloques (+ journées d'étude) et les publications des deux axes :

Scènes croisées
Esthétique et idéologie
Migration et production artistique dans les Amériques
La corne d'Afrique
Linguistique
Jean Vilar ?
Théâtre des minorités ?
Rabelais

Réalisations (annexe 6) plusieurs membres du conseil de laboratoire sont chargés de ce point (GR, MB)
Liste de publications : du 1er janvier 2011 au 30 juin 2016

Thèmes à privilégier : théâtre et mondialisation ?
Implication de l'équipe dans la formation pour la recherche : (exemple : le nouveau Master théâtre)
Important : stratégie et perspectives pour le futur contrat
Définir notre projet quinquennal
Il est envisagé de conserver les intitulés existants (ex: représentation) en resserrant leur périmètre afin d'être en mesure d'atteindre nos objectifs
A valoriser : le fait que l'on soit pluridisciplinaire et interdisciplinaire (ouverture)
4 ou 5 grands thèmes transversaux

Une analyse SWOT adossée à l'auto-évaluation (points forts et points faibles)
La directrice du laboratoire fera une proposition d'analyse
Fiche synthétique qui sera remplie lors du prochain Conseil
Nous travaillerons essentiellement sur Google Docs, puis une réunion sera programmée courant mai
La première étape est constituée par le dossier du bilan et des résultats, intitulé à présent par l'HCERES « auto-évaluation »

La séance est levée à 19h00