

Compte rendu réunion conseil d'ICTT: 16 octobre 2015

Présents : Antonia Amo Sanchez, Marianne Beauviche, Madelena Gonzalez, Nathalie Hascoët, Nathalie Macé-Barbier, Anne Paoli, Graham Ranger (secrétaire de séance), Jean-Claude Ternaux.
Excusés (procurations) : Anika Falkert (à MG), Eleanor Stewart (à AAS), Dominique Klingler (à MG)

Excusés : René Agostini, Cyrielle Garson, Guisepe Sofo.

Début de séance : 10h00

Question du secrétariat labo à débattre prochainement ; il semblerait qu'un doctorant ne puisse être stagiaire. Pour l'instant donc nous ne pouvons recruter de doctorant-stagiaire.

Question de l'équipement du laboratoire également : installations salles, matériels. Le plus important : la salle. Travail pour les doctorants, les membres du labo, les réunions, les séminaires, etc.

Budget en baisse. 25524 Euros vs 26321 E. Diminution 827 E. Nous avons moins perdu que certains autres labos.

Nous demandons une augmentation de budget. Les critères d'attribution, actuellement orientés vers les domaines scientifiques, vont être revus.

Reste de l'argent sur ce budget pour l'année en cours, grâce notamment aux financements obtenus pour diverses manifestations.

Demandes de remboursement.

Plafonds ; France : jusqu'à 300. Pays limitrophes : jusqu'à 450 ; Ailleurs : jusqu'à 600.

Question des plafonds éventuellement à revoir.

Augmentation des plafonds de 50 euros chacun pour 2016.

Antonia Amo-Sanchez. 303 euros. Paris Sorbonne. Ecritures émergentes, théâtre espagnol. Actes prévus. Accordé.

Magali Dumousseau. 82 euros. Paris. Approche comparée scènes punk. Journée d'études. Accordé.

Anika Falkert. 80 euros. Lyon. Richesse des régionalismes francophones. Accordé.

Justine Gonneaud. 150 euros. Lyon. Aesthetics of Satire : Will Self. Accordé.

Madelena Gonzalez. 450 euros. Université de Londres et de Cambridge. Royaume-Uni. Théâtre des minorités. Accordé.

Graham Ranger. 300 euros. Université Paris-Nanterre. Anyway. Identité textuelle. Accordé.

Paola Ranzini. 113 euros. Université Strasbourg. Les ombres inquiétantes. Accordé.

Jean-Claude Ternaux, 288 euros. Université de Vérone. Le corps de Cléopâtre dans *Marc Antoine* de Robert Garnier. Accordé

Total : 1766 euros.

Participation aux colloques.

Demande Laurent Lombard. Colloque international à Paris. Antonio Moresco : une écriture visionnaire. Les thèmes du colloque ne semblent pas s'aligner très clairement sur les axes définis. Le conseil estime nécessaire de préciser pour de futures demandes collaboratives de ce type, un protocole de remboursement qui implique les directeurs des laboratoires impliqués. Un remboursement de 300 euros est accordé.

Site Web: solution en cours.

L'IDEA. ICTT a besoin de deux représentants à ce groupement, source de financement pour le laboratoire. Anika est représentante de l'Amérique du nord. Paola Garcia étant partie, il faut une deuxième personne. Une représentation Amérique Latine serait souhaitable. Le conseil propose d'évoquer la question avec Mme Galera.

Demande de réintégration au labo de Paola Ranzini. Le conseil y est favorable; voté à l'unanimité.

Demande d'intégration au labo en tant que membre associé de Johanna Biehler. Recherche sur la maladie mentale dans les écritures dramatiques contemporaines d'expression française. Des publications en rapport avec les axes ICTT. Projet d'ouvrage sur l'histoire du spectacle équestre en France. Rapport de Nathalie Macé-Barbier qui est très favorable à la demande de Mme Biehler. Le conseil y est favorable; voté à l'unanimité.

Anne Paoli pose la question du nombre d'heures de cours pouvant être assurées par les doctorants : 64h, dossier lourd et rémunération tardive.

Séminaires théâtre à venir. Florence Bernard 25 novembre à 17h en 1W48. « Laurent Mauvignier, la tentation du théâtre". »

Projet Nathalie Macé-Barbier : « Les théâtres poétiques 20^e et 21^e siècles. » Automne 2016.

Projet Graham Ranger : « Corpus et analyse qualitative en linguistique anglaise. » Mai/juin 2016.

Madame Gonzalez encourage vivement la tenue de séminaires internes par axe, en complément des conférences déjà prévues.