

# Centenaire de **Jean Vilar**

Célébration nationale du ministère de la Culture et de la Communication



**Avignon - Paris 26 > 31 octobre 2012**  
**Colloque international**

organisé par

**l'Université d'Avignon  
et des Pays de Vaucluse**  
(EA4277 et UMR8562),

**l'Université Paris-Sorbonne**  
(PRITEPS)

**l'Association Jean Vilar**  
(Maison Jean Vilar, Avignon)

en collaboration avec  
la Bibliothèque nationale  
de France,  
la Comédie-Française,  
et le Théâtre National  
de Chaillot

Vendredi 26 octobre

Université d'Avignon

Salle des thèses  
74, rue Louis Pasteur

14h | Ouverture, messages d'Emmanuel Ethis, Président de l'université d'Avignon, et de Jacques Lassalle, Président de l'Association Jean Vilar.

**VILAR VU DE L'ETRANGER**

Présidence : Hélène Laplace-Claverie.

14h30 | Marie-Christine Autant-Mathieu, CNRS : *Le TNP en URSS, ou l'œcuménisme bon enfant des relations culturelles franco-soviétiques.*

15h | Cécile Falcon, Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique : *Les grandes tournées internationales du TNP de Vilar.*

15h30 | Gianni Poli, journaliste : *Jean Vilar et Giorgio Strehler, un rêve partagé.*

16h | Discussion et pause.

16h30 | Valentina Garavaglia, université de Milan : *Paolo Grassi e Jean Vilar : il coraggio del teatro.*

17h | Nicole Colin, université d'Amsterdam : *D'Avignon à Berlin : Jean Vilar et la renaissance du Prince de Hombourg.*

17h30 | Discussion.

à partir de 19h | Soirée à la Maison Jean Vilar

8, rue de Mons.

Visite de l'exposition *Le Monde de Jean Vilar* et dîner.

Samedi 27 octobre

Maison Jean Vilar

Montée Paul Puaux  
8, rue de Mons

**RECEPTION, POLEMIQUES, INFLUENCES**

Présidence : Laurent Fleury.

9h30 | Marco Consolini, université Sorbonne Nouvelle (Paris III) : *Jean Vilar et les "brechtiens" de la revue Théâtre Populaire.*

10h | Gilda Bittoun, université de Caen : *Le TNP et son public : histoire d'une relation.*

10h30 | Discussion et pause.

11h | Flore Garcin-Marrou, université Toulouse II : *Jean Vilar et la philosophie, ou le concept de «théâtre populaire».*

11h30 | Jacques Téphany, directeur délégué de l'Association Jean Vilar : *Une Maison Jean Vilar pour quoi faire ? Histoire et perspectives.*

12h | Discussion puis déjeuner.

**LES PUBLICS**

Présidence : Jacques Téphany.

14h30 | Sophie Biass-Fabiani (conservateur du patrimoine, université d'Avignon) et Damien Malinas (université d'Avignon), Jean-Louis Fabiani (EHESS) : *Les publics du festival d'Avignon.*

15h | Laurent Fleury, université Paris-Diderot (Paris VII) : *Une responsabilité à l'égard du public : l'œuvre de Vilar.*

15h30 | Discussion et pause.

16h | *Avignon toujours recommencé*, table ronde animée par Rodolphe Fouano, avec Vincent Baudriller, Sonia Debeauvais, Jacques Montaignac et Jack Ralite.

Lundi 29 octobre

 Bibliothèque nationale de France

Auditorium Colbert, 2, rue Vivienne, 75002

**LE DIALOGUE DES ARTS**

Présidence : Joël Huthwohl.

9h | Frank Langlois, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (Lyon) : *Le projet de réforme de l'Opéra*.

9h30 | Myriam Tanant, université Sorbonne Nouvelle (Paris III) : *Jean Vilar metteur en scène d'opéra*.

10h | Antoine de Baecque, université Paris-Ouest-Nanterre : *Jean Vilar et le cinéma*.

10h30 | Discussion et pause.

11h | Pierre Vilar, université Paris-Diderot (Paris VII) : *Jean Vilar et les arts plastiques*.

11h30 | Sylvie Perault, université Sorbonne nouvelle (Paris III) : *Jean Vilar, la régie théâtrale et le costume de scène : le cas de la pièce Lumières de Bohème de Valle Inclin (1963)*.

12h | Discussion puis déjeuner.

**EN SCENE**

Présidence : Antoine de Baecque.

14h30 | Marcel Freydefont, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes : *Mépriser l'espace ?*

15h | Frédérique AUFORT, université Paris-Sorbonne (Paris IV) : *L'acteur Jean Vilar : films et spectacles théâtraux*.

15h30 : Discussion et pause.

16h | Jeanyves Guérin, université Sorbonne Nouvelle (Paris III) : *Jean Vilar et le théâtre français contemporain*.

16h30 | Choix de textes sur Vilar régisseur et directeur d'acteurs, *Notes de service* lues par Jacques Frantz.

17h30 | Discussion.

Lundi 29 octobre

 Théâtre éphémère de la Comédie-Française

Jardins du Palais Royal, 75001

20h30 | **Dans le plus beau pays du monde**

Mise en espace de la pièce de Jean Vilar par les acteurs de la Comédie-Française, sous la direction de **Jacques Lassalle**.

Texte de la pièce et dossier publiés dans *L'avant-scène théâtre* n° 1323-1324, mai 2012.

Mardi 30 octobre

 Théâtre National de Chaillot

Salle Gémier  
1, place du Trocadéro, 75116

14h30 | **Tout a commencé à Suresnes...**

Essai de conférence-audiovisuelle par Jacques Téphany et Julien Téphany.

16h | **Héritiers ?**

Table ronde animée par Rodolphe Fouano, avec Christian Schiaretti (directeur du TNP-Villeurbanne), Didier Bezace (directeur du Théâtre de la Commune-Aubervilliers), Didier Deschamps (directeur du Théâtre National de Chaillot).

## Mercredi 31 octobre

### Sorbonne

Salle des actes  
1, rue Victor Cousin, 75005

#### UNE VOCATION D'ECRIVAIN

Présidence : Jeanyves Guérin

9h | Florence Naugrette, université de Rouen : *Jean Vilar créateur de personnages : le personnel dramatique de Dans le plus beau pays du monde.*

9h30 | Rodolphe Fouano, rédacteur en chef des *Cahiers Jean Vilar* : *Vilar, écrivain contrarié ?*

10h | Roland Monod, comédien, metteur en scène, président honoraire de l'Association Jean Vilar : *L'univers littéraire de Jean Vilar.*

10h30 | Discussion et pause.

11h | Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle à la BnF : *La mémoire de Jean Vilar à travers les archives.*

11h30 | Denis Guénoun, université Paris-Sorbonne (Paris IV) : *Vilar personnage.*

12h | Discussion puis déjeuner au Club des Enseignants de la Sorbonne.

#### ECLAIRAGES POLITIQUES

Présidence : Florence Naugrette

14h | Frédérique Matonti, université Paris I : *Des affinités électives : Jean Vilar et le Parti Communiste Français.*

14h30 | Marion Denizot, université de Rennes II : *Jean Vilar et Jeanne Laurent : convergences et divergences.*

15h | Discussion et pause.

15h30 | Jérémie Majorel, université Paris-Diderot (Paris VII) : *Jean Vilar et l'association Jeune France.*

16h | Pascal Ory, université Paris I : *Vilar en 68.*

16h30 | Béatrice Picon-Vallin, CNRS : *Vilar, Lioubimov, Mnouchkine.*

17h | Discussion.

### Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Galerie du Carrousel du Louvre  
99 rue de Rivoli, 75001

Mercredi 31 octobre

18h | *Vilar au miroir*

Lecture-spectacle de et par **Christian Gonon** de la Comédie-Française.

### Théâtre national de Chaillot

Salle Jean Vilar  
1, place du Trocadéro, 75116

Mercredi 31 octobre

20h30 | Hommage à Jean Vilar

suivi de *Vilar ou la ligne droite*, lecture d'extraits de la correspondance de Jean Vilar à son épouse, Andrée, par **Denis Podalydès**, de la Comédie-Française.

Texte publié dans les *Cahiers Jean Vilar* n°112 et n°113.



#### Organisation du colloque

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.  
Laboratoire ICTT (Identité culturelle. Textes. Théâtralité)  
EA 4277,

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.  
Équipe Culture & Communication / Centre Norbert Elias  
UMR 8562,

Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
PRITEPS (Programme de recherches interdisciplinaires  
sur le théâtre et les pratiques scéniques),

Maison Jean Vilar, Avignon  
Tél. 04 90 86 59 64 [contact@maisonjeanvilar.org](mailto:contact@maisonjeanvilar.org)  
[www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org)