

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

De la voix à l'auteur. De l'auteur à la voix.

Regards croisés sur les littératures de la Corne de l'Afrique

>>> Programme



© Photo : Marco Barbon

Vendredi 16 novembre 2012

9h15 -10h40 - Amphithéâtre 2E07- Bâtiment nord

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Campus Centre-Ville - Site Sainte Marthe

Plus d'informations sur univ-avignon.fr

De la voix à l'auteur.

De l'auteur à la voix.

Regards croisés sur les littératures de la Corne de l'Afrique

Vendredi 16 novembre 2012

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (amphithéâtre 2E07- Bâtiment Nord)

9h15-10h40 : Ouverture : Madelena Gonzalez, directrice ICTT, Université d'Avignon,
Claudio Milanese, directeur CAER, Aix-Marseille Université

Présidente de séance : Madelena Gonzalez, directrice ICTT, Université d'Avignon
Didier Morin (CNRS, LLACAN), **Introduction aux littératures de la Corne de l'Afrique :
du discours à la voix et à l'émergence de l'auteur** (*sous réserve*).

Olivier Favier (traducteur), **Trois voix – trois décennies – trois pays : la Corne de l'Afrique dans
le reportage littéraire en France et en Italie** (Jean-Claude Guillebaud, Giovanni Porzio et
Léonard Vincent)

Léonard Vincent (écrivain et journaliste), **Ecrire sur l'Erythrée, « trafiquer dans l'inconnu »**
Lectures par Federica Martucci (comédienne)

Pause

10h50-12h30 :

Présidente de séance : Paola Ranzini, (ICTT, Université d'Avignon)

Bernard Urbani (ICTT, Université d'Avignon) **Trilogie pour une terre perdue : Le Pays sans ombre,
Cahier nomade et Balbala** d'Abdourahman A. Waberi

Lectures par Federica Martucci (comédienne)

Daniele Comberiati (Université Libre de Bruxelles), **Littérature nationale, postcolonialité,
migration. La création d'un nouvel espace littéraire**

Lectures par Federica Martucci (comédienne)

William Souny (écrivain, La Réunion), **Situation de la poésie dans la diaspora somalienne**
(*sous réserve*)

Anna Proto Pisani (CAER, Aix Marseille Université), **A la lisière des genres : l'écriture de Gabriella
Ghermandi**

Projection de photographies de Marco Barbon

Salle de recherche Sciences, Bibliothèque Centrale, Bâtiment Sud

14h30 :

Gabriella Ghermandi

Regina di fiori e di perle

Lecture-spectacle (en langue italienne), suivie d'une rencontre avec l'auteure

Un projet proposé par :

Le Laboratoire ICTT (Identités Culturelles Textes & Théâtralité)

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

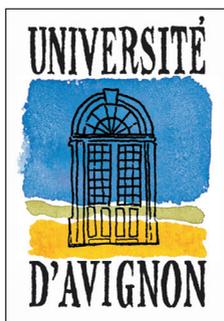
Le Département d'Italien de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Avec la participation de :

Bibliothèque de l'Université d'Avignon

Institut Culturel Italien de Marseille

CAER (Aix-Marseille Université)



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
74 RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON CEDEX 1
WWW.UNIV-AVIGNON.FR

Laboratoire ICTT
(Identité culturelle.
Textes. Théâtralité)

Université d'Avignon
et des Pays de Vaucluse

Contact :
Tél. : 06 26 81 45 70

Campus Centre-ville
Site Sainte Marthe
74 rue Louis Pasteur
84029 Avignon cedex 1
www.univ-avignon.fr