



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

UFR-IP
ARTS, LETTRES
ET LANGUES

LABORATOIRE
ICTT (EA4277)



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
74 RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON CEDEX 1
WWW.UNIV-AVIGNON.FR

Silence

>>> Journées d'études



Les 22 et 23 mai 2014

De 9h à 16h30 - Salle 0W33

Campus Centre-ville - Site Sainte Marthe

Plus d'informations sur : univ-avignon.fr

Silence

Journées d'Etudes

Avignon, les 22 et 23 mai 2014

Jeudi 22 mai 2014 - Université d'Avignon, salle 0W33 - de 9h à 16h30

9h00 - 9h30 **Accueil des participants et ouverture des journées - Anne PAOLI, Professeure d'Université à l'Université d'Avignon**

Atelier 1 : Philosophie et psychanalyse

Président : René AGOSTINI, Professeur d'Université à l'Université d'Avignon

9h30 - 10h00 **Lionel REBOUT** (Université de Paris X-Nanterre): « Le régime de parole dans la justice : entre le silence et l'aveu »

10h00 - 10h30 **Saki KOGURE** (Université Catholique de Louvain): « Écouter le silence de la « vie nue » : entre archéologie et clinique »

10h30 - 11h00 Pause café

11h00 - 11h30 **Monique FOURDIN** (Université d'Artois) : « Le silence, la parole et la voix : articulations lacaniennes »

11h30 - 12h00 **Evelyne BARSAMIAN** (Université de Paris XIII) : « Le sujet, le deuil, le génocide »

12h00 - 13h30 Repas au CROUS (ticket repas fourni)

Atelier 2 : Théâtre et performance

Président : Jean-Claude TERNAUX, Professeur d'Université à l'Université d'Avignon

13h30 - 14h00 **Ilsiona NUH** (Université de Clermont-Ferrand) : « Des acteurs silencieux dans La Présentation au Temple de Philippe de Mézières »

14h00 - 14h30 **Adeline KARCHER** (Université de Lorraine) : « L'usage des « débuts » des artistes en tant que rupture du silence, un reflet du rôle du public au sein de l'établissement théâtral au XIXe siècle »

14h30 - 15h00 Pause café

15h00 - 15h30 **Julie BENARD** (Université de Montpellier) : « Silence et imagination dans les pièces radiophoniques de Samuel Beckett »

15h30 - 16h30 **Hannah SILVA** (Stirling University) : Performance en anglais : « Performing Silence »

Vendredi 23 mai 2014 - Université d'Avignon, salle 0W33 - de 9h30 à 12h

Atelier 3 : Littérature

Président : Grégory ALBISSON, Maître de Conférences, ATER - Université de Lorraine

9h30 - 10h00 **Hannah SILVA** (Stirling University) : « Silent or Shouting : Black British Poetry and the Impossibility of an Avant-Garde »

10h00 - 10h30 **Estelle PATOYT** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : « Le silence austral dans l'œuvre de l'écrivain chilien Francisco Coloane (1910-2002) »

10h30 - 11h00 Pause café

Atelier 4 : Arts

Président : Marjorie AMBROSIO, Doctorante, ATER - Université d'Avignon

11h00-11h30 **Diane BRACCO** (Université de Paris 8) : « « Hablar no es importante » : anatomie du silence dans le cinéma de Juanma Bajo Ulloa »

11h30-12h00 **Shiyan LI** (Université d'Aix Marseille) : « Le silence de l'artiste Huang Young Ping face à la censure »

12h00 Repas au CROUS (ticket repas fourni)