

→ COLLOQUE

ORGANISATION

Florence Bistagne
(MCF HDR, Avignon Université)

Jérémie Ferrer Bartomeu
(Université de Neuchâtel)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Joana Barreto
(Université de Lyon)

Florence Bistagne
(Avignon Université)

Carole Boidin
(Université Paris Nanterre)

Laurent Callegarin
(Casa de Velázquez)

Eleonora Canepari
(Aix Marseille Université)

Raphaele Mouren
(Warburg Institute – University of London)

Stéphane Péquignot
(École pratique des hautes études)

Raffaele Ruggiero
(Aix Marseille Université)

Pierre Savy
(École française de Rome)

Francesco Senatore
(Università di Napoli Federico II)

PARTENAIRES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes
Institut universitaire de France
Telemme, UMR 7303, Aix Marseille Université

Casa de Velázquez, Madrid
CESURA, Centro Europeo di Studi sull'Umanesimo e Rinascimento Aragonese, Naples
École Française de Rome



UNIV-AVIGNON.FR

Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée XIV^e-XVI^e siècles

Colloque organisé par
Florence Bistagne (MCF HDR, Avignon Université)
et Jérémie Ferrer Bartomeu (Université de Neuchâtel)

Illustration : Mapa Mundi de Domingos Teixeira (1573), Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, CPL GE SH ARCH-3



Les 4, 5 et 6
février 2020



CAMPUS
HANNAH ARENDT
SITE CENTRE-VILLE

Salle

AVIGNON
UNIVERSITÉ



Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée XIV^e-XVI^e siècles



Mardi 4 février

14h00 Accueil et mots d'introduction

SESSION 1 AU PRISME DE L'HISTOIRE DE L'ART

14h30

→ Victor Stoichita (*Université de Fribourg*)
L'Image de l'Autre. Noirs, Juifs, Musulmans et " Gitans " à l'aube des Temps Modernes

Pause

SESSION 2 TRANSFERTS CULTURELS, CIRCULATION DES SAVOIR-FAIRE (1) TRANSFERTS DE MOTIFS ARTISTIQUES

16h00

→ Valentina Burgassi (*HISTARA, École pratique des hautes études, PSL*)
L'Ordre de Saint Jean de Jérusalem et la Renaissance à Malte : architecture et pouvoir dans une île au cœur de la Méditerranée

16h30

→ Raphaël Tassin (*HISTARA, École pratique des hautes études, PSL*)
Guerre et pierre. Le trophée d'armes : migration et « mondialisation » d'un thème artistique à la Renaissance

Pause

SESSION 3 AU MIROIR DE LA RENAISSANCE / VISIONS CONTEMPORAINES (1)

17h15

→ Annemarie Dinvaut (*ICTT, Avignon Université*)
La migration et le conte, deux pratiques sociales

Mercredi 5 février Matin

SESSION 1 TRANSFERTS CULTURELS, CIRCULATION DES SAVOIR-FAIRE (2) HISTOIRE DU LIVRE (1)

9h00 Accueil

9h30

→ Fabien Simon (*ICT, Université Paris-Diderot*)
Rome, 1584-Paris, 1811 : circulations de la *Tipografia Medicea*

10h00

→ Raphaële Mouren (*Warburg Institute, University of London*)
Partir à l'étranger : migrations d'imprimeurs en Europe (milieu du XVI^e siècle)

Pause

SESSION 2 TRANSFERTS CULTURELS, CIRCULATION DES SAVOIR-FAIRE (2) HISTOIRE DU LIVRE (2)

10h45

→ Geri Della Rocca de Candal (*Milan*)
Printing in Venice for the foreign markets: Greek, Armenian and Church Slavonic

11h15

→ Joana Barreto (*LARHRA, Université de Lyon*)
Ligador de libras : transferts d'artisans et de motifs entre Aragon et Royaume de Naples au XV^e

Pause

Après-midi

SESSION 1 LES MINORITÉS DANS LE CONTEXTE DE LA RENAISSANCE

14h00

→ Guido Castelnuovo (*CIHAM, Avignon Université*)
Les Italiens à Avignon à la fin du Moyen Âge, une minorité privilégiée ?

14h30

→ Joël Schnapp (*LUHICIE, Université de Grenoble Alpes*)
Les Turcs en Italie 1453-1570 : acteur politique majeur ou minorité religieuse ?

15h00

→ Pierre Savy (*École française de Rome*)
Port Jews et middlemen ? Retour critique sur les Juifs d'Italie avant les ghettos

Pause

SESSION 2 LA QUESTION DES IDENTITÉS EST-ELLE PERTINENTE / UNE EARLY GLOBALISATION ?

15h45

→ Jérémie Ferrer-Bartomeu (*Université de Neuchâtel*)
Les vies de Thomas Morgan, gentilhomme gallois. Allégeances multiples et économie de la trahison à l'internationalisation des guerres de Religion (1586-1602)

16h15

→ Giovanni Ricci (*Université de Ferrara*)
Habillés en Turcs, habillés en Chrétiens. Les pièges de l'identité dans la Méditerranée « mondialisée » des XV-XVII^e siècles

SESSION 3 AU MIROIR DE LA RENAISSANCE : VISIONS CONTEMPORAINES (2)

17h00

→ Bernard Urbani (*ICTT, Avignon Université*)
À la recherche de la Princesse de Mantoue (1470-2002)

Jeudi 6 février

Matin

SESSION 1 QUESTIONS LINGUISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES (1)

9h00 Accueil

9h30

→ Florence Bistagne (*Institut universitaire de France - Avignon Université et Liza Méry (Université Paris Nanterre)*)
La langue de Plaute, reflet d'une majorité populaire ou d'une minorité intellectuelle ?

10h15

→ Carole Boidin (*LIPO, Université Paris Nanterre et Aurélien Robert, CESR, CNRS*)
De l'éloge du Punique au relativisme astrologique : réflexions sur la *translatio studii* selon Galeotto Marzio

Pause

SESSION 2 QUESTIONS LINGUISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES (2)

11h30

→ Jean-Claude Ternaux (*ICTT, Avignon Université*)
Les Italiens dans la comédie humaniste

12h00

→ Olivier Pédeflou (*CNRS, Iramat*)
La Méditerranée de Rabelais. Panurge et Alcofrybas au carrefour des langues

Après-midi

SESSION 1 MIGRATIONS DES GENRES

14h00

→ David Dominé (*Cohn, EHESS*)
L'Anabase des Bretons en Italie. Récit de migration et construction de l'identité à l'étranger au temps de la guerre de succession de Bretagne

14h30

→ Susan Baddeley (*DYPAC, Université de Versailles-Saint-Quentin*)
Le *Quo Vadis* de Joseph Hall (1617), ou l'anti-guide du voyage

Pause

SESSION 2 DÉCENTREMENTS DE LA TRANSLATIO STUDII : LES PASSEURS

15h30

→ Émilie Picherot (*ALITHILA, Université de Lille*)
L'arabe à Paris au début du XVI^e siècle: le rôle des migrations espagnoles

16h00

→ Annemarie Dinvaut (*ICTT, Avignon Université*)
Synthèse des communications : balises d'une entreculture ?

