



Journée d'Études

Regards croisés sur les enjeux socio-écologiques du spectacle vivant et des festivals : Actes I état des lieux

JEUDI 13 novembre Avignon Université / Villa Créative - Auditorium
8h30-9h : accueil café

Mots d'ouverture des journées :

9h – 9h30

Céline Bourgeois, Vice-Présidente déléguée à la Transition Environnementale

Isabelle Brianso, Vice-Présidente déléguée à la Culture

Laurent Lombard, Directeur scientifique de la Villa Créative

Graham Ranger, Directeur Laboratoire Identités culturelles, textes et théâtralité (ICTT)

Anne-Lise Rosier, Directrice de la Villa Créative

Conférence inaugurale

9h30-10h15 « Les arts de la scène face aux enjeux socio-écologiques »

Daniel Urrutiaguer, Professeur des universités, Institut de recherche en Études théâtrales (IRET),

Université Sorbonne Nouvelle

Échange avec la salle

Dialogue culture, art, soutenabilité et université

10h15 - 10h45 Présentation du Groupe de Travail Arts, Cultures et Soutenabilité

Myriam Dougados, Directrice de la Culture et de la vie de Campus, Avignon Université

Représentant du réseau A+U+C (sous réserve)

Échange avec la salle

10h45 : Pause café

Tiers-lieux culturels et transitions socio-écologiques des mondes de l'art

11h – 11h30 « Modalités de l'engagement public des tiers-lieux culturels en faveur des transitions : se démarquer et renouveler les mondes de l'art »

Émilie Pamart, Maîtresse de conférences - Avignon Université Centre Norbert Elias (CNE), Maud Péliissier, Maîtresse de conférences HDR Avignon Université CNE

11h30 – 12h30 Discussion avec deux tiers-lieux culturels - Focus sur les projets expérimentaux en faveur des transitions

Laura-Lou Rey, co-fondatrice et coordinatrice des projets, L'Éveilleur Scop : présentation du tiers-lieu et du projet *Social Ecological Engagement through Dance* (SEED, Erasmus +).

Mathilde Gautry, direction artistique, La Scierie : présentation du tiers-lieu et du dispositif *H2digital, data center à hydrogène vert*.

Échange avec la salle

12h45 Déjeuner

Cadres conceptuels, mesures d'impacts et évaluation des actions de transition écologiques

14h15 – 15h « Évaluer les impacts écologiques des lieux du spectacle ? Étude des îlots de chaleur urbains pendant le Festival IN d'Avignon (juillet 2025) : vers l'identification de futurs lieux d'accueil climato-résilients »

Matthieu Vignal, Maître de conférences - Avignon Université ESPACE, Nicolas Massot, Etudiant - Avignon Université ESPACE, Sophie Gaillard, Maîtresse de conférences - Avignon Université ICTT, Didier Josselin, Directeur de recherche CNRS - Avignon Université ESPACE

Échange avec la salle

15h – 16h Table ronde, « Cadres conceptuels et opérationnels mobilisés pour l'accompagnement et la transformation des pratiques des acteurs des mondes de l'art en faveur de la transition socio-écologique »

David Irle, Chargé d'études et de plaidoyer, Le bureau des acclimations

Bastien Dessolas, Redirecteur technique, Formateur Vectorworks

Yann Loric, Directeur technique Friche de la Belle de Mai et représentant de l'association professionnelle des Responsables Techniques du Spectacle Vivant (REDITEC) - groupe de travail transition écologique, Stéphane Pinard, Responsable du développement territorial, Friche La Belle de Mai

Modération : Emilie Pamart, Maîtresse de conférences - Avignon Université CNE

Pause

Paroles d'artistes

16h15 - 17h15 Spectacle « Faust Supernova » de la Cie Théâtre du bruit

17h15 - 18h45 Table ronde

Jonathan Lobos (Compagnie Le Théâtre du bruit), Thaïs Salmon-Goulet (Cie Le bruit qui court) et Aurélie Namur (en différé)

Modération : Julie Sermon, Professeure des universités, Paris Nanterre Histoire Arts Représentations (HAR)

VENDREDI 14 novembre, Avignon Université / Villa Créative - Galerie 3

9h : accueil café

Festivals et territoires

9h30 – 10h15 « Approche comparative des enjeux écologiques en festivals : étude de cas en Espagne et en France »

Antonia Amo Sánchez, Professeure des universités, Avignon Université -Identités culturelles, Textes, Théâtralité (ICTT)

10h30 – 11h30 Table ronde, « Entre coopération et création pour expérimenter des solutions socio-écologiques à l'échelle d'un territoire de festivals »

Eve Lombart, Administratrice, Festival d'Avignon

Chloé Suchel, Directrice de la communication, des relations au public et de la stratégie RSE, Association Avignon festival & Compagnies (AF&C), Festival off Avignon (sous réserve)

Mariène Affou, Secrétaire générale, Festival Villeneuve en Scène

Échange avec la salle

Modération : Julie Sermon, Professeure des universités, Paris Nanterre -Histoire Arts Représentations (HAR)

Échange avec le public

12h - 12h15 Conclusions et clôture

Buffet