

Congrès AFEC 2026 à Avignon Université – 10 au 12 juin 2026
Colloque des 50 ans de l'AFEC – « Le Canada : terrain d'expérimentation et d'innovation »

PROGRAMME

Mercredi 10 juin 2026 (Auditorium de la Villa Créative, 33 bis rue Louis Pasteur)

Horaires	Activités
13h30-14h30	Installation du nouveau CA de l'AFEC et élection du bureau
14h30-16h00	AG exceptionnelle de l'AFEC (bilan du bureau sortant) et présentation du bureau entrant (en parallèle : 15h30-16h00 : accueil des congressistes)
16h-16h30	Ouverture du congrès
16h30-17h30	Conférence inaugurale : Didier PAQUELIN (Université Laval) : Regards croisés sur l'innovation en enseignement : acquis d'une approche holistique capacitante
17h45-19h	Cocktail de bienvenue (lancement du numéro 100 de la revue <i>Études Canadiennes/Canadian Studies</i>)
	Soirée libre

Jeudi 11 juin 2026 (Campus Hannah Arendt, 74 rue Louis Pasteur, bâtiment nord, salles 2E01 et 2E02)

Horaires	Ateliers et Panels/Intervenants
9h00-10h40	1 – Atelier « Innovation dans l'accueil des immigrants » (salle 2E01), président : Paul-André Linteau
	Akladios , Michael (U. Mount Allison): Experimenting with Immigration: How Pragmatic Migrants and Diplomats “There” Shaped Canada’s Immigration Policy Reforms “Here,” 1952–1962
	Baglay , Sasha (Ontario Tech University): Canadian Innovation: Gender-Based Analysis Plus (GBA+) in Immigration Policy-Making
	Takai , Yukari (U. York): Experiments in Care: A Historical View of Migrant Agency under Canada’s Live-in Caregiver Program
	Vasquez-Parra , Adeline (U. Lyon 2) : Déplacer les hémisphères : l’histoire du Canada francophone à l’épreuve du Sud global
10h40-11h	Pause café
11h-12h40	2 – Atelier « Innovation et immigration » (salle 2E01), présidente : Adeline Vasquez-Parra
	Sawas , Stéphane (INALCO, Paris) : <i>Mariage à la grecque</i> et <i>Mambo italiano</i> : quand les deuxièmes générations de migrants s’emparent de la comédie

	Perin, Roberto (U. York): Immigrants porteurs d'innovation : comment les Frioulans ont ennobli le secteur de la construction au Québec	
	Vigneault, Luc (U. de Moncton) : Le modèle de l'interculturalisme québécois comme contreproposition au multiculturalisme canadien	
	Brancaglioni, Cristina (U. de Milan) : « L'ortographe alternatif » de la Ville de Montréal : une pratique innovante au service de l'inclusion	
12h45-14h15	Déjeuner (salle 0E14)	
14h15-15h30	3 – Atelier « Innovation et mondes autochtones » (salle 2E01), présidente : Fiona McMahon	Panel 1 : Le recrutement d'étudiant.e.s internationaux dans les universités canadiennes : une expérimentation en évolution et un site de contradictions (salle 2E02), président : Colin Coates
	Arsenault, Mathieu (U. de Montréal) : Innovations médicales, système asilaire et gestion de la folie chez les Autochtones à la fin du 19e siècle : un terrain d'expérimentation pour la domestication du <i>windigo</i>	Soares, Roberta (U. d'Ottawa) : Discours des professionnels soutenant les étudiants internationaux chinois dans une université francophone montréalaise
	Holtz, Menja (Université technique de Brunswick) : Innovative historic agency and contemporary innovative history-writing: case study of a Lenape-Moravian mission town in Upper Canada/Ontario	Melo Araneda, Fabiola (U. de Montréal) : Les étudiants internationaux et les ressources pour leur accueil et intégration offertes par les universités : le regard des étudiants chinois sur l'accès à ce type de services
	Paoli, Marie-Lise (U. Bordeaux Montaigne) : Innovative Paths to Decolonization: Gender, Indigenous Voices, and Cultural Transformation in the Museums of British Columbia	Liu, Yifan (U. de Toronto) : Travail émotionnel intersectionnel chez les étudiants internationaux chinois à Montréal dans l'après-COVID

15h30-16h	Pause café
16h-17h15	4 – Atelier « Innovation et création autochtone » (salle 2E01), présidente : Johanne Melançon
	Lühr , Viktoria (EHES) : Short Films, Shared Futures: <i>Wapikoni mobile</i> and the Democratic Power of Indigenous Cinema in Québec
	Cooke , Dervila (Dublin City University): Innovations, adaptations, et réinventions au cinéma et au théâtre chez Naomi Fontaine
	Dodeman , André (U. Grenoble-Alpes) : Innovations et Transformations dans la Trickster Trilogy d’Eden Robinson
17h30h-18h45	Apéritif dinatoire (Cloître)

Vendredi 12 juin 2026 (Campus Hannah Arendt, 74 rue Louis Pasteur, bâtiment nord, salles 2E01 et 2E02)

Horaires	Ateliers et Panels/Intervenants
9h00-10h40	5 – Atelier « Innovation à travers l’histoire » (salle 2E01), présidente : Françoise Le Jeune
	Coates , Colin (U. York) et Castonguay , Stéphane (U. du Québec à Trois-Rivières) : La transformation du paysage agricole de la vallée du Saint-Laurent, fin XIX ^e – début XX ^e siècles

	Ewen , Geoffrey (U. York): Innovation in Labour Organization during the Workers' Revolt in Quebec Shipbuilding, 1918-1920	
	Martel , Marcel (U. York): Innover dans le domaine de l'alcool : le vin et le cognac, 1870-1930	
	Szamosi , Gertrud (U. de Pécs) : Experimentation and Innovation in Historical Fiction: Margaret Atwood's <i>Alias Grace</i>	
10h40-11h	Pause café	
11h-12h15	6 – Atelier « Innovation en politique », présidente : Laurence Cros	
	Boily , Frédéric (U. d'Alberta): L'Alberta : un foyer d'innovation du fédéralisme (2022-2026)?	
	Poplyansky , Michael (U. de Regina) : Tommy Douglas et les limites de l'innovation	
	Traisnel , C. (U. de Moncton) et Elmerich , J. (U. de Sherbrooke) : Les nationalismes canadiens : entre local et global	
12h30-14h	Déjeuner (salle 0E14)	
14h-15h40	7 – Atelier « Innovations sociétales » (salle 2E01), présidente : Marie-Lise Paoli	Panel 2 : Reframing Innovation in Canada through the Lens of Decolonization (salle 2E02), présidente: Nathalie Kermaal
	Moreau , Marie (U. Lyon 3): Tendre vers plus d'égalité entre les hommes et les femmes : l'expérimentation du congé parental et de paternité au Québec et dans le reste du Canada	Tate , Shirley Anne (U. d'Alberta): A Step Too Far ?: Antiracism, Ideology, Innovation (Visioconférence)

	Simard , Martin (U. du Québec à Chicoutimi) : L'urbanisme au Québec : Un régime distinct ? Des pratiques innovantes ?	Altamirano-Jimenez , Isabel (U. d'Alberta) : Indigenous Sovereign Innovations for an Otherwise World <i>(Visioconférence)</i>
	Melançon , Johanne (U. d'Ottawa) : De la création d'institutions franco-ontariennes ou Quand la nécessité est mère de l'invention (v.02)	Kermoal , Nathalie (U. d'Alberta) : Canadian Universities and the Concept of Innovation Post-Truth and Reconciliation Commission
	Mata Barreiro , Carmen (U. autonome de Madrid/ U. McGill) : La culture universitaire au Québec : interdisciplinarité, « facteur humain » et innovation en sciences humaines et sociales	Mounsef , Donia (U. d'Alberta): Artificial Intelligence and Canadian Arts: Innovation, Decolonization or Appropriation
15h40-16h	Pause café	
16h00-17h15	8 – Atelier « Innovations artistiques et cinématographiques » (salle 2E01), présidente : Anne-Sophie Letessier	
	Montassine , Pauline (U. de Reims) : Experimental Ecologies: The Afterlives of Innovation in Karen Solie's <i>Wellwater</i> (2025)	
	Dyer , Kester (U. de Carleton) : Cinéma, innovation et société canadienne : une analyse décoloniale de l'œuvre de Matthew Rankin	
	Bessai , John (Toronto) : Experimental Public Service Media in Canada: The NFBC as a Laboratory of Cultural Innovation	
17h15-17h30	Clôture du colloque	