

Compte-Rendu Conseil ICTT
25 novembre 2016

Présents : Antonia Amo Sanchez (secrétaire de séance), Marianne Beauviche, Anika Falkert, Madelena Gonzalez, Nathalie Macé-Barbier, Anne Paoli, Eleanor Stewart, Jean-Claude Ternaux.

Excusés : Cyrielle Garson, Nathalie Hascoët, Dominique Klingler, Graham Ranger, Giuseppe Sofo

Début de séance 11h

1) Remboursements missions de recherche

-Déplacements pour participation à des colloques :

Marie Galéra (mission recherche à l'Université de Pau) : 128,80 € : demande accordée

Naima Lamari (accord de principe mais devis à préciser)

Magali Dumousseau-Lesquer (mission recherche à Reims) : 350 € : demande accordée à hauteur du plafond stipulé pour les missions en France métropole.

-Aide au Colloque : « Vers une anthropologie de la traduction ? Divergences et convergences dans les cultures et les patrimoines / Towards an anthropology of translation? Divergence and convergence in cultures and heritages ». Porteur de projet : Maïca Sanconie.

Le conseil souhaiterait avoir des précisions concernant

-le lieu du colloque

-les partenariats et leurs apports

Le Conseil demande également d'éclairer davantage les liens avec les axes scientifiques du laboratoire, de préciser les fondements théoriques du texte de cadrage (fournir une bibliographie scientifique), pour faire ressortir la cohérence scientifique du projet.

2) Préparation de la visite des experts HCERES

Il serait plus que souhaitable que les membres d'ICTT puissent se rendre disponibles le 6 décembre entre 10h et 11h30, le temps consacré à l'entretien des experts avec les membres du laboratoire.

Proposition de planning :

A/ Présentation générale

-Madelena Gonzalez : synthèse du dossier (transversalité accrue, interdisciplinarité en cours – Agor@ntic-, intensification des liens avec les acteurs culturels du paysage local (point développé plus tard).

-Florence Bistagne : point sur les synergies avec l'IUF

B/ Internationalisation

-Mariane Beauviche et Nachou Galéra : Masters Internationaux ; échanges de chercheurs, thèses en co-tutelle ; projet Théâtre réseau franco-allemand ; croisements Festival Amérique Latine/ Avignon (théâtre migrant, etc.) ; francophonie (lier le tout avec les axes stratégiques de l'Université d'Avignon : le labo participe à une dynamique identitaire scientifique

avignonnaise par le biais de l'international) ; souhait pour l'avenir : élarger davantage dans les programmes européens...

C/ Place de notre recherche dans l'environnement socio-économique (NMB et JCT)

-Projets « Paroles d'écrivains » (à repenser ?)

-Projets en lien avec

*le réseau de théâtres permanents de la ville d'Avignon

* La Chartreuse (écritures théâtrales contemporaines, traduction)

*Maison Jean Vilar et antenne de la BNF (Lenka Bokova)

(notamment par le biais du Master Théâtre et Patrimoine, unique en France de par son spécificité locale)

-Comité de suivi d'orientation stratégique (Olivier Py)...

-Ouverture à développer : interactions entre les deux axes scientifiques (minorités, mondialisation, d'une part, et théâtre et représentation de l'autre, le théâtre étant un art en soi « minoritaire »...).

-Projets interdisciplinaires : « Le théâtre dans le patrimoine et le patrimoine dans le théâtre », par ex.

-Doctorat de création

D/ Vie de l'équipe (Anne Paoli et Anika Falkert)

-Dispositifs d'animation (séminaires, conférences, invitations)

-Visibilité (site internet : Elsa ?)

-Doctorants (place pleine, JE,...)

-Manifestations à venir (?)

-regret : manque de lieux propres à ICTT

La séance est levée à 13h00