

Journée d'étude

Théâtre dans le patrimoine les Célestins



Photo Christophe Raynaud de Lège

Partenaires :



IDENTITÉ CULTURELLE
TEXTES THÉÂTRALITÉ
EA 4277



{BnF} Maison
Jean Vilar

UNIV-AVIGNON.FR

Événement organisé par Antonia Amo Sánchez, Sophie Gaillard,
Marie Galéra & Paul Payan

Jeudi 13 juin 2019

de 9h à 17h45



Campus Hannah Arendt
Site Sainte Marthe
Salle des Thèses

Théâtre dans le patrimoine le Célestins



Jeudi 13 juin

→ Salle des Thèses

Poursuite des travaux menés en interdisciplinarité depuis 2017 (au gré de séminaires et d'une première journée consacrée aux Carmes – à paraître aux EUA en juin prochain), cette seconde journée d'études entend analyser les liens que les arts vivants entretiennent avec le couvent des Célestins, fondé au XIV^{ème} siècle et investi par le Festival en 1968.

9h00 Petit-déjeuner et accueil des participants

9h30 Sophie GAILLARD et Marie GALÉRA (*Avignon Université / ICTT*)
Introduction

L'HÉRITAGE D'UNE IDENTITÉ MÉDIÉVALE : UN LIEU AUX MARGES DE LA CITÉ

Présidente de la séance : Marie GALÉRA (*Avignon Université / ICTT*)

9h50 Paul PAYAN (*Avignon Université / CIHAM*)
**Le saint, le pape et le roi :
aux origines du couvent des Célestins d'Avignon**

10h20 Simone BALOSSINO (*Avignon Université / CIHAM*)
**Vie citadine, vie religieuse aux alentours des Célestins :
un vide théâtral ?**

10h50 Discussion

11h00 Pause

LES DYNAMIQUES DE PATRIMONIALISATION AU XXÈME SIÈCLE

Président de la séance : Paul PAYAN (*Avignon Université / CIHAM*)

11h10 Vincent FLAURAUD (*UCA / CHEC*)
**Le spectacle est-il plus « patrimonialisant » que l'armée ?
Le cas du couvent des Célestins à Avignon**

11h40

Kévin BERNARD (*Avignon Université / CNE-ICTT*)
Quentin LALLIAS (*Festival d'Avignon*)

La sécurisation des lieux du Festival : l'exemple des Célestins (1968-2018)

12h10

Discussion

12h20

Déjeuner aux « Voisins d'à côté » (164 rue Carreterie - Avignon)

LA FABRIQUE ARTISTIQUE : LES SCÈNES DU CLOÎTRE

présidente de la séance : Antonia AMO SÁNCHEZ (*Avignon Université / ICTT*)

14h30

Delphine DARDALHON, Michèle FABRER (*Avignon Université / ICTT*)
**Un lieu, un genre ? Le cloître des Célestins et l'aventure du théâtre musical
(1968-1982)**

15h00

Lenka BOKOVA (*BNF-MJV*)
Scénographies du cloître des Célestins

15h30

Nathalie MACÉ-BARBIER (*Avignon Université / ICTT*)
**L'Échange de Paul Claudel dans la mise en scène de Julie Brochen au
cloître des Célestins (2007)**

16h00

Discussion

16h10

Antonia AMO SÁNCHEZ (*Avignon Université / ICTT*)
Paul PAYAN (*Avignon Université / CIHAM*)
Conclusion

17h00

Exposition « Scénographies du cloître des Célestins »
(*BnF-Maison Jean Vilar - 8 rue Mons - Avignon*)

17h45

Pot de clôture

Les intervenants sont conviés à se retrouver le lendemain matin (10h-12h), à l'université, pour participer à un atelier de travail collectif.