

→ COLLOQUE

ORGANISATION

Florence Bistagne
Jean-Claude Ternaux
(Avignon Université)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Antonia Amo-Sanchez
Florence Bistagne
Sophie Gaillard
Madelena Gonzalez
Nathalie Mace-Barbier
Jean-Claude Ternaux
(Avignon Université)

Richard Cooper
(Brasenose College, Oxford, Angleterre)

Pascal Debailly
(Université Diderot - Paris 7)

Rosanna Gorris Camos
(Université de Vérone, Italie)

Isashi Iwane
(Université d'Osaka, Japon)

François Roudaut
(Université Paul Valéry, Montpellier)



La comédie et l'étranger XVI^e-XXI^e siècles

Les 17 et 18
octobre 2019



IUF institut
universitaire
de France

UNIV-AVIGNON.FR

AVIGNON
UNIVERSITÉ


CAMPUS
HANNAH ARENDT
SITE CENTRE-VILLE
2E07

La comédie et l'étranger

XVI^e-XXI^e siècles



Jeudi 17 octobre

9h00

Accueil des participants

9h30

Discours de Georges Linares (*Vice-Président Recherche d'Avignon Université*), de Madelena GONZALEZ (*Directrice du Laboratoire Identités culturelles, textes et théâtralité - EA 4277*) et Anika Falkert (*Doyenne de l'UFR ALL*).

9h45

CONFÉRENCE INAUGURALE

→ Liza Méry (*Université Paris Nanterre*)
Les formes de l'altérité dans la comédie romaine et leurs avatars romanesques.

Pause

XVI^e SIÈCLE

11h00

→ Rosanna Gorris et Daniele Speziari (*Université de Vérone, Italie*)
Les comédies de l'Arioste

11h25

→ Jean-Claude Ternaux (*Avignon Université*)
Messer' Coioni : l'étranger dans *Les Esbahis* de Jacques Grévin (1561)

11h50

→ Aurore Tarico (*Avignon Université*)
François d'Amboise et l'étranger : *les Neapolitaines*

12h15

→ Patrizia De Capitani (*Université Grenoble Alpes*)
L'étranger dans le théâtre du dramaturge napolitain Giambattista Della Porta (1535-1615)

Discussion

Déjeuner

XVII^e, XVIII^e SIÈCLES

14h30

→ Naima Lamari (*Avignon Université*)
L'étranger dans le théâtre de Tirso de Molina

14h55

→ Pascal Debailly (*Université Paris Diderot*)
Du pamphlet à la scène: représentations comiques de Mazarin (XVII^e-XIX^e siècle)

15h20

→ Frank Greiner (*Université de Lille*)
Turquerie et catharsis comique dans *Le Bourgeois gentilhomme*

Discussion

16h10

→ Jennifer Ruimi (*Université de Lausanne*)
Venise, Londres, Paris : les détours de l'Écosaise de Voltaire

XIX^e SIÈCLE

14h30

→ Corinne François-Denève (*Université de Bourgogne*)
Étrangers en bande : voyage dans la Suisse de Rodolphe Töpffer

Discussion

Dîner

Vendredi 18 octobre

XIX^e, XX^e, XXI^e SIÈCLES

9h30

→ Edoardo Esposito (*Avignon Université*)
Eduardo De Filippo et l'héritage de Shakespeare

9h55

→ Nachou Galera (*Avignon Université*)
La rencontre de deux mondes : de l'altérité dans *La Dama Boba* de Elena Garro (Mexique, 1964)

10h20

→ Myriam Urcwicz (*Avignon Université*)
Tardieu et l'étranger

Discussion

Déjeuner

14h30

→ Nathalie Macé-Barbier (*Avignon Université*)
Genousie de René de Obaldia : de l'invention fantaisiste d'une langue à la question de la communication humaine

15h20

→ Annemarie Dinvaut (*Avignon Université*)
Le colingisme dans le théâtre francophone d'outremer

Discussion et conclusion

