

-Présents : Antonia Amo Sanchez (secrétaire de séance), Marianne Beauviche, Anika Falkert (à partir de 15h30), Madelena Gonzalez, Nathalie Hascoët, Nathalie Macé-Barbier, Graham Ranger.

1/ Avis sur les comités de sélection postes PR et MCF

PR FLE-Linguistique : Plutôt que de solliciter un PR en géographie pour le Cds, demander à Paola Ranzini si elle souhaite participer au comité. Chercher dans la mesure du possible l'équilibre dans la spécialité du profil du poste ou dans des spécialités proches domaines ICTT/ALL.

2/ Subventions et remboursements accordés :

**Remboursements accordés :**

- Marianne Beauviche : colloque Bordeaux-demande 95 euros.
- Elsa Cavalié : colloque Cambridge. Plafond 650 Europe.
- Florence Bistagne : Philadelphie. Plafond 700 euros.
- Cyrielle Garson : Colloque sujet « Inhumanités numériques ». Paris, demande 221, 88 euros.
- Paola Ranzini : *workshop* Iles Canaries, demande 350 euros.
- Bernard Urbani : Meknès, demande 400 euros.
- Rhian Wolstenholme (doctorante): Colloque Ontario, demande 718 euros

**Subventions accordées :**

- Cyrielle Garson : demande aide publication ouvrage. Demande 1000 euros.
- Justine Gonneaud : séminaire Master Obtenu 100 euros UFR. Demande 100 euros à ICTT.
- JdD : « Science et fiction » : demande rallonge de 500 euros (en tout 1000 euros). Invitation de Mme Machinal. Demander à la cellule Handicap si possibilité aide supplémentaire.
- Naïma Lamari : Colloque « Héritages artistiques et réécritures postmodernes (du Moyen Age aux XXe -XXIe siècles) » fin juin : demande 2000 euros. Le conseil demande une révision du budget qui présente quelques incohérences de calcul.
- Printemps anglophone et projet « Visibilité / invisibilité Théâtre anglophone » : demande 200 euros. Discussion autour de la précision du budget.
- Paola Ranzini : demande de 1000 euros pour co-édition ouvrage collectif avec Paris 8. Le conseil demande des précisions sur l'apport du co-contributeur et les titres des contributions.
- Eleanor Stewart : demander à M. Mori s'il a une possibilité de remboursement (droit des images).
- Jean-Luc Tendil : proposition colloque sur la transhumance. Séminaire avec trois conférenciers. Financement UFR (370 euros) + demande ICTT 850 euros.

3/ Convention avec le théâtre du Chapeau Rouge « Accord collaboration cadre » : « Les rencontres du Chapeau Rouge » (RCR) + Ictt. Accord de principe du conseil.

4/ Le conseil souligne la nécessité de finaliser les conventions autour des partenariats (formalisation non effective, cf. Conservatoire, etc...). Appel aux volontaires pour ce projet urgent.

5/ EUA et ICTT : ICTT est sollicité pour participer à la gestion des « Leçons de l'université » et / ou coll. « En scène » (propositions autour du Festival, théâtres permanents, Hivernales, etc.). Appel aux volontaires pour prendre en charge ce projet.

6/ Campus des Métiers et de la Qualification des Industries Créatives et de l'Audiovisuel. Université Côte d'Azur-Nice-Campus Cannes. Quels projets ? Quelles collaborations ? : comment apporter des idées, croiser les compétences (stages observation, projets communs entre plusieurs univs, masters, etc.). À réfléchir.

7/ Proposition de Motion (LPPR et réformes retraite). Décision de principe de signer une motion au nom d'ICTT. Une proposition détaillée sera envoyée aux membres du conseil pour vote électronique en attendant de pouvoir convoquer par la suite une AG.