

## CR réunion Conseil ICTT 14 octobre 2020

Présents : Florence Bistagne, Anika Falkert, Madelena Gonzalez, Camille Habault, Philippe Mori, Rhian H. Wolstenholme, Graham Ranger, Eleanor Stewart, Jean-Claude Ternaux, Antonia Amo (secrétaire de séance).

Début : 14h15

**1/ Demande d'adhésion** de Jean-Paul Campillo en tant que membre permanent : favorable à l'unanimité.

**2/ Demandes de subventions :**

-Justine Gonneaud : aide à la publication monographie : *L'androgynie dans la littérature britannique contemporaine* (PULM) 500 euros. Favorable à l'unanimité.

-Jean-Claude Ternaux : aide à la publication « La comédie et l'étranger » (n° spé *Théâtres du monde*) 1000 euros. Favorable à l'unanimité.

**Mesure exceptionnelle 2020 (COVID) :** ICTT propose de prendre en charge des « rallonges » exceptionnelles pour aide à la publication ou autres activités dont le budget aurait déjà été engagé (demandes avant mi-novembre).

**3/ Subventions aux mobilités de recherche :**

ICTT a voté en faveur de subventions pour les déplacements dans les archives, pour mener des enquêtes de terrain ou autres déplacements de recherche sur la base des remboursements en vigueur pour les colloques avec un plafond de 1000 euros par an et par EC et doctorant.

Il faudra remplir un formulaire spécifique qui sera mis en ligne sur le site (pour l'instant, il est possible d'utiliser le formulaire pour les missions colloques en précisant l'objet de la mission, le lieu et la durée du déplacement, les répercussions pour le labo).

**4/ Partenariats :**

-Partenariat effectif avec le Théâtre du Chapeau Rouge.

-Partenariats en cours avec la Bnf MJV.

Il est important de conclure officiellement et institutionnellement les partenariats qui existent déjà de facto.

**5/ EUA :**

ICTT est sollicité pour faire remonter des projets éditoriaux.

Ce partenariat avec les EUA pourrait ouvrir de nouvelles perspectives :

-création d'une collection (papier et/ou numérique) sur les « cultures d'ici et d'ailleurs (versions originales et traduction)

Tous les genres pourraient nourrir cette collection : la BD, l'essai court, l'entretien avec des figures représentatives de tel ou tel domaine culturel (photo, musique, ciné, etc.).

→ projet qui pourrait fédérer différentes pratiques pro des masters rattachés au labo = création d'un chaînage Master Traduction, Master Langues et Sociétés, Master FLE, Master International, Master Théâtre et Patrimoine...

-autre idée : ligne « théâtre » (p. e. originaux et traduction de textes de théâtre classiques et contemporains, éventuellement de plusieurs aires culturelles et géographiques, mis en miroir à partir d'une thématique ou d'un sujet universels). Idem pour le chaînage avec Traduction et Théâtre. (Cf. le projet déjà en route Theatr@d )

-autre idée : EUA comme ressort pour la publication ponctuelle ou régulière des travaux transversaux réalisés au sein d'ICTT (cf. possibilités de projets dans le cadre des séminaires transversaux).

6/ Salle ICTT : prévue à la fin de l'année si les travaux dans les locaux de la Maison de la Recherche avancent vite.

7/ Autres :

-Cyrielle Garson : référent doctorants

-rappel sur le besoin de faire basculer nos publications dans HAL

La séance est levée à 16h30.

\_\_\_\_\_oOo\_\_\_\_\_