

→ **JOURNÉE D'ÉTUDES**

#AUIda21
#IdASudEstAU

Humanités numériques dans et sur les Amériques

Doctoriales du pôle Sud-Est
de l'Institut des Amériques

Organisé par le laboratoire Identité culturelle,
textes et théâtralité (ICTT).

Pour plus d'informations :
www.je-icct-ida-2021.com

Du 21 au 23 avril 2021

Diffusion en ligne sur BBB



Humanités numériques dans et sur les Amériques

Doctoriales du pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques

Mercredi 21 avril

9h45 Accueil des participants

10h00 Mots de bienvenue

Anika Falkert, *doyenne de l'UFR ALL, Avignon Université*

Madelena Gonzalez, *directrice du laboratoire ICTT, Avignon Université*

Charles Louarn, Roberto Laghi et Laura Rozo Llanos, *représentants de l'équipe d'organisation*

10h15 Présentation de l'Institut des Amériques (IDA)

Cyrielle Garson, *ICTT, Avignon Université*

DOCTORIALES ATELIER 1

L'atelier 1 sera suivi
d'un temps de discussion
et d'échange

Amérique latine : littérature et théâtre

Présidence : Carlos Tous Gonzalez (*ICD, Université de Tours*)

10h30 Rémy Roche (*Avignon Université*)

Intégrité du théâtre indépendant argentin à l'ère du numérique. Hologramme

FRANÇAIS

10h50 Karla Gonzalez (*Avignon Université*)

Entre el realismo mágico y la historia mexicana del siglo XX :

Los recuerdos del porvenir de Elena Garro

ESPAGNOL

11h10 Pauline Gartner (*Avignon Université*)

Búsqueda metafísica del tiempo a través del lenguaje en Rayuela

de Julio Cortázar

ESPAGNOL

DOCTORIALES ATELIER 2

L'atelier 2 sera suivi
d'un temps de discussion
et d'échange

Le numérique en linguistique, langues et littérature

Présidence : Graham Ranger (*ICTT, Avignon Université*)

14h00 Roberto Laghi (*Avignon Université et Università di Parma, Italie*)

Critical Digital Humanities: texts, codes and algorithms

ANGLAIS

14h20 Rhian Wolstenholme (*Avignon Université*)

Travail de terrain pendant la pandémie : solutions numériques

pour la collecte de données linguistiques

FRANÇAIS

14h40 Frédéric George (*Avignon Université*)

La langue humaine évaluée par le langage machine, quelle légitimité,

quelle influence ?

FRANÇAIS

SÉMINAIRE INTRAPÔLE DE L'IDA PARTIE 1

Amérique du Nord

Présidence : Madelena Gonzalez (*ICTT, Avignon Université*)

16h - 17h Susan Brown (*Université de Guelph, Canada*)

Meaningful Collaborations: Semantic Technologies and Cultural Research

ANGLAIS / TRADUCTION FRANÇAISE DISPONIBLE

Humanités numériques dans et sur les Amériques

Doctoriales du pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques

Jeudi 22 avril


DOCTORIALES


ATELIER 3

L'atelier 3 sera suivi d'un temps de discussion et d'échange

L'Histoire

Présidence : Marta Alvarez Izquierdo (ICTT, Avignon Université)

9h30 Myrna Insa (Université de Paris Est et USAL, Espagne)
"Inhumanidades numéricas". Justicia y producción de memorias del terrorismo de Estado en el Cono Sur en la era de la comunidad digital  ESPAGNOL

9h50 Aurélie Ubeda (Université Jean Moulin, Lyon)
Perception et interprétation des relations entre Cuba et les États-Unis : analyse des grands titres de presse français (1901-1934)  FRANÇAIS

10h10 Matteo Houssin-Monello (Université Jean Moulin, Lyon)
L'immersion d'un prêtre français au cœur des réalités religieuses afro-brésiliennes (1963-1985)  FRANÇAIS

DOCTORIALES

ATELIER 4

L'atelier 4 sera suivi d'un temps de discussion et d'échange

Études de genre

Présidence : Antonia Amo Sanchez (ICTT, Avignon Université)

11h30 Cristina Garcia Martinez (Université de Grenoble Alpes et Universitat Rovira i Virgili, Espagne)
Fotografía humanitaria [DADES] digitales y mujeres: fronteras dinámicas de la era contemporánea  ESPAGNOL

11h50 Zara Abud Ferrufino (Université Lyon 2)
Entre la feminización del parlamento boliviano y la agenda de género  ESPAGNOL

TABLE RONDE


La table ronde sera suivie d'un temps de discussion et d'échange

Textes et traductions à l'ère du numérique / Texts and translations in the Digital Era

Présidence : Giuseppe Sofo (Université de Venise, Italie)

13h45 Giuseppe Sofo (Université de Venise, Italie)
Textes et traductions à l'ère du numérique  FRANÇAIS

14h15 Raphaël Lauro (Université de Montréal, Canada)
et Jeanne Jegouso (Hollins University, VA, USA)
Archiver la relation : à propos de la Library of Glissant Studies  FRANÇAIS

15h00 Kaiama Glover et Alex Gil (Columbia University, NY, USA)
Our Collective Notebook: Community and Translation Online  ANGLAIS

15h45 John Bryant (Hofstra University, NY, USA)
Archive, Edition, Translation: Editing the Fluid Text  ANGLAIS

SÉMINAIRE INTRAPÔLE DE L'IDA PARTIE 2

Amérique du Sud

Présidence : Marie-Jeanne Galéra (ICTT, Avignon Université)

17h - 18h María José Afanador (Universidad de los Andes, Colombia)
Les humanités numériques et les écarts d'accès à la culture en Amérique Latine
 ESPAGNOL /  TRADUCTION FRANÇAISE DISPONIBLE

Humanités numériques dans et sur les Amériques

Doctoriales du pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques

Vendredi 23 avril

DOCTORIALES


ATELIER 5

L'atelier 5 sera suivi
d'un temps de discussion
et d'échange

Amérique du Nord : littérature et théâtre 1

Présidence : Anne Reynes (*Lerma, Aix-Marseille Université*)

9h00 Charles Louarn (*Avignon Université*)

La *Fantasy* sur la scène théâtrale des États-Unis d'Amérique  FRANÇAIS

9h20 Caroline Hildebrandt (*École Normale Supérieure de Lyon*)

Penser le rapport entre littérature et théologie : le cas de Herman Melville

 FRANÇAIS

9h40 Jean-Baptiste Roca (*Avignon Université*)

The unprecedented 2016 US Election: A literary response  ANGLAIS

DOCTORIALES

ATELIER 6

L'atelier 6 sera suivi
d'un temps de discussion
et d'échange


Amérique du Nord : littérature et théâtre 2

Présidence : Flora Valadié (*ICTT, Avignon Université*)

10h30 Yusra Kaddouri (*Avignon Université*)

The treatment of the Black Condition by Contemporary African American female writers  ANGLAIS

10h50 Rihame Allouch (*Avignon Université*)

Analyse et évolution de la violence dans la littérature gothique sudiste  FRANÇAIS

SÉMINAIRE

Agorantic

Présidence : Eric Triquet (*Agorantic, Avignon Université*)

12h - 13h Luis-Gil Moreno-Jimenez (*doctorant, LIA*)

et Juan-Manuel Torres-Moreno (*MCF HDR, LIA, Avignon Université*)

Créativité computationnelle : un nouveau paradigme pour la génération littéraire.


 FRANÇAIS

FORMATION

Formation

Présidence : Laura Rozo Llanos (*ICTT, Avignon Université*)

14h30 - 15h30 Claire Larsonneur (*Université Paris 8*)

Ce que permet le numérique : un panel de projets  FRANÇAIS



UNIV-AVIGNON.FR