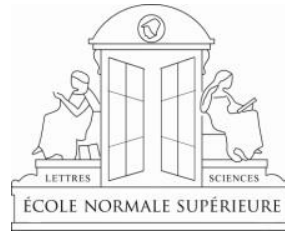




Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
l'Opéra narrateur
Camillo Faverzani



Groupe de recherche
Littérature-Musique
Béatrice Didier

EA4277-Identités Culturelles
Textes Théâtralité
Daola Ranzini
IUF-Institut Universitaire de France



AVIGNON
UNIVERSITÉ

projet de recherche
GOZZI LIRICO
PROJECT 300
année universitaire 2021-2022

pour la deuxième séance de notre cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre

Daola Ranzini (Avignon Université, IUF), *Imaginaire et esthétique de la féerie dans le théâtre musical de la fin du siècle et du nouveau millénaire (1973-2016)*

Cette conférence sera suivie d'une présentation et d'un débat avec le compositeur Louis Dunoyer de Segonzac : *"Le Roi Cerf", une féerie bouffe (1984)*

**samedi 16 octobre 2021 – 14h-17h
École Normale Supérieure – Salle de conférence**

(46, rue d'Ulm – ce bâtiment n'étant pas ouvert au public le samedi, merci de signaler votre présence à Camillo Faverzani qui vous donnera la marche à suivre – passeport sanitaire exigé)

Il sera également possible de suivre la rencontre en visioconférence : écrivez-nous pour recevoir le lien de connexion et le mot de passe.

Avec l'expression de notre reconnaissance aux intervenants pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Didier, Camillo Faverzani e Daola Ranzini

En p.j. le programme annuel

Contacts :
Béatrice Didier
École Normale Supérieure
46, rue d'Ulm
75005 Paris
Camillo Faverzani
Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA
Département d'Études italiennes
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex 02
Daola Ranzini
Avignon Université
UFR Arts, Lettres et Langues
74, rue Louis Pasteur
84029 Avignon

Groupe de recherche Littérature-Musique

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

**EA 4277-Identités Culturelles Textes Théâtralité
IUF-Institut Universitaire de France**

paola.ranzini@univ-avignon.fr