



HOLLYWOOD



AVIGNON
ET
ALENTOURS



PRINTEMPS ANGLOPHONE

17 MARS – 29 MAI 2022



THEATRE



LITTERATURE



CINEMA



MUSIQUE

Votre festival sur la
culture anglophone

Ateliers et événements
en français et en anglais

AVIGNON, VILLE D'EXCEPTION PARTENAIRE DU FESTIVAL

Nous sommes très heureux de soutenir le Printemps Anglophone, une manifestation pluridisciplinaire organisée par le Théâtre Au Chapeau Rouge en lien avec Avignon Université, qui a toute sa place à Avignon !

Par son intérêt culturel bien sûr, dans une ville au patrimoine incomparable et à l'attractivité innée, qui déploie sur plusieurs années l'ambitieux dispositif Terre de Culture au service de toutes les cultures. Et par son bénéfice linguistique évident, entraînant des moments de partage et de rencontres enrichissants, ouverts à tous les publics. Se rajoute à l'opportunité de cette 10e édition, la mise en place de nouveaux partenariats et jumelages réjouissants.

Vous le voyez, grâce à des porteurs de projets inventifs et engagés, l'exception culturelle prend tout son sens dans la Cité des Papes !

À toutes et tous : Welcome to Avignon !

*Cécile HELLE
Maire d'Avignon*



Bienvenue dans l'édition 2022 du Printemps Anglophone !

Notre festival, qui marque sa dixième édition cette année, met à l'honneur la culture anglophone dans toute sa diversité et son originalité, et réunit plusieurs acteurs majeurs de la vie culturelle en Avignon et aux alentours.

Pour cette édition anniversaire, nous sommes ravis de renouer les liens avec nos partenaires des années précédentes, mais également d'en accueillir de nouveaux, afin de vous proposer un programme plus riche que jamais. Cette année, nous mettons à l'honneur le cinéma, avec un tout nouveau festival de courts-métrages, et continuons notre célébration de la littérature, du théâtre et de la musique anglophone, avec des événements en français et en anglais, pour tous les âges. En collaboration avec le comité de jumelage de notre ville, nous avons également le plaisir d'accueillir en Avignon un artiste britannique, Darren Gooding, dans le cadre d'un échange culturel très prometteur.

Au plaisir de vous rencontrer lors de nos événements de cette édition 2022 !

We proudly present the 2022 edition of the Printemps Anglophone !

Our festival, which marks its tenth edition this year, celebrates anglophone culture in all its diversity and originality, and brings together diverse actors of the cultural fabric in and around Avignon.

We are delighted to continue the collaboration with partners from previous years, and to welcome new ones, to offer you a richer program than ever. This year, we introduce a new festival of short films and we continue our celebration of anglophone literature, theatre, and music, with events for all ages, in French and in English. In collaboration with the town-twinning committee, we are honoured to welcome Darren Gooding, a British artist, as part of a promising cultural exchange with the town of Colchester.

Helen LANDAU, Directrice du Théâtre Au Chapeau Rouge
Jean-Baptiste ROCA, Président de l'association étudiante Curtain Call

AGENDA EDITION 2022



MARS

- 17 MARS À PARTIR DE 11H30 : JOURNÉE DE LANCEMENT À AVIGNON UNIVERSITÉ ... P.22
- 19 MARS DE 9H30 À 17H : JOURNÉE DE LANCEMENT À AVIGNON P.22
-  20 MARS DE 14H À 17H : IMPROVISATION EN ANGLAIS P.14
-  23 MARS À 18H30 : CONVERSATION AVEC ALICE D’LUMIERE P.10
-  24 MARS À 13H05 : SPEAKING OUT AND FITTING IN P.11
-  25 MARS À 20H : SPEAKING OUT AND FITTING IN P.11
-  28 MARS À 15H : LECTURE THÉÂTRALE P.13
-  31 MARS À 20H30 : ARTEMISIA GENTILESCHI P.7

AVRIL

-  4 AVRIL À 18H30 : ROCKY III P.19
-  DU 5 AU 9 AVRIL À 20H30 : STALLONE P.6
-  15 ET 16 AVRIL À 16H : TALKING DRUMS P.8
-  22 AVRIL À 15H : LECTURE THÉÂTRALE P.13
-  23 AVRIL À 10H15 : A BOOK I LIKE JEUNE PUBLIC P.17
-  23 AVRIL DE 14H À 17H : IMPROVISATION EN ANGLAIS P.14
-  24 AVRIL DE 14H À 17H : PLAYING & WRITING P.13
-  28 AVRIL À 14H30 : SÉANCE QUESTIONS/RÉPONSES AVEC ALICE D’LUMIERE P.11
-  28 AVRIL À 19H : ATELIER D’ÉCRITURE P.16
-  30 AVRIL À 19H : MUSICAL THEATRE : RECITAL P.21

 1 MAI À 17H : MUSICAL THEATRE : RECITAL P.21

 4 MAI DE 14H À 17H : TABLE RONDE : THÉÂTRE MULTILINGUE ET THÉÂTRE EN
LANGUE MINORITAIRE P.15

 5 MAI DE 10H À 12H : TABLE RONDE : OPPORTUNITÉS INTERNATIONALES POUR
UN PROJET OU UNE CARRIÈRE P.15

 7 MAI À 18H : A BOOK I LIKE : REBECCA, DAPHNE DU MAURIER P.17

 DU 12 AU 15 MAI : FESTI-SHORT P.18

 13 MAI À 20H30 : PASSIONNÉMENT P.20

 14 MAI À 17H30 : A BOOK I LIKE : PROMETHEA, ALAN MOORE & J. H. WILLIAMS III .. P.17

 15 MAI À 14H : LE VOYAGE DU DR. DOOLITTLE P.19

 21 MAI À 17H : RENCONTRE AVEC ELSA CHARRETIER ET EPHK P.16

 21 MAI À 19H30 : A WOMAN OF NO IMPORTANCE P.9

 22 MAI À 16H : A WOMAN OF NO IMPORTANCE P.9

 28 MAI À 19H30 : RED REMEMBRANCES P.12

 29 MAI À 17H : RED REMEMBRANCES P.12

Nota Bene : Les événements sont organisés dans le respect le plus strict des règles sanitaires en vigueur.

DECouvrez vite tous les détails de notre
PROGRAMMATION...

STALLONE

THÉÂTRE EN FRANÇAIS

DU 5 AU 9
AVRIL

20H30



Stallone adapté au théâtre, l'histoire d'une femme envoûtée par le héros de *Rocky III*.

Un soir Lise va voir au cinéma *Rocky III*, *l'oeil du tigre* de et avec Sylvester Stallone. L'histoire d'un boxeur qui, une fois devenu champion du monde, se laisse aller, perd son titre, et le regagne après s'être repris en main. Lise prend soudain conscience de la médiocrité de sa vie et tente de se ressaisir. Elle quitte son compagnon et sa routine, reprend ses études, s'inscrit à la

boxe, rencontre un homme, fait des enfants... Sylvester Stallone, c'est l'icône populaire des années 80, le reflet de la pulsion de vie. Sur scène, une joute musico-verbale s'installe entre la comédienne et le musicien Pascal Sangla. Cette performance vibrante nous donne à vivre le destin d'une femme libre et émancipée. Un coup de poing théâtral.



D'après Stallone d'Emmanuèle Bernheim, mise en scène Fabien Gorgeart, avec Clotilde Hesme et Pascal Sangla, création sonore et musique live Pascal Sangla, création lumière Thomas Veyssière, assistante à la mise en scène Aurélie Barrin.

En partenariat avec les associations du Grand Ménage, Mérimindol Culture, le Foyer Rural de Maubec et les communes de Châteauneuf-de-Gadagne, l'Isle-sur-la-Sorgue et Maubec.

Lieux divers

Théâtre en français | Tout public, conseillé à partir de 14 ans

Durée : 1h10

Tarif : 10 euros

Réservations (La Garance) : 04.90.78.64.64

(du lundi au vendredi de 11h à 18h)

lagarance.com

5 avril : Mérimindol (Salle des fêtes)

6 avril : Isle-sur-la-Sorgue (Salle des fêtes)

7 avril : La Tour-d'Aigues
(Salle polyvalente du Pays d'Aigues)

8 avril : Maubec (Salle des fêtes)

9 avril : Châteauneuf-de-Gadagne
(Salle de l'Arbousière)

Crédit photo : Huma Rosentalski



31 MARS

20H30

ARTEMISIA GENTILESCHI

THÉÂTRE EN FRANÇAIS

Artemisia Gentileschi, d'après It's true
It's true It's true de Breach Theatre

Fille du peintre Orazio Gentileschi, Artemisia (1593-1656) est l'une des rares femmes peintres de son époque, la première à être devenue célèbre au point de vivre de son art et de parcourir l'Europe. Mais ce ne fut pas sans mal. À dix-sept ans elle fut violée par le peintre Agostino Tassi. En raison des conséquences d'un tel fait, au XVIIe siècle, sur le destin de toute la famille, le père intenta un procès au violeur en 1612.



La pièce est élaborée à partir du texte It's true It's true It's true de Breach Theatre et des minutes de ce premier grand procès pour viol, qui nous est parvenu dans tous ses détails. De cette épreuve Artemisia sortit victorieuse et put conquérir une autonomie et une liberté exceptionnelles pour l'époque. En résonance avec le mouvement #MeToo, ce procès et ce spectacle ont un écho particulièrement actuel.

Mise en scène : Guillaume Doucet
Avec Philippe Bodet, Gaëlle Héraut, Bérangère Notta et Chloé Vivarès
Le Groupe Vertigo



 **Théâtre Benoît XII**

14 rue des Teinturiers
84000 Avignon
04.86.81.61.97
atp.avignon@gmail.com

Théâtre en français | À partir de 15 ans | Durée : 1h30

!! Avertissement : Il s'agit d'un procès pour viol !!

Tarif général : 20 euros | Membres de la FATP, AFIA, AFA, Contraluz,
Femmes solidaires, groupes : 15 euros | Demandeurs d'emploi,
minima sociaux, « pros » : 10 euros | Scolaires, étudiants, patch culture,
pass culture : 5 euros



TALKING DRUMS

THEATRE BILINGUE JEUNE PUBLIC

15 ET 16
AVRIL

16H



Talking Drums, un spectacle bilingue de contes et de musique, pour un éveil ludique à la langue anglaise.

Talking drums. Des tambours qui parlent? Ils vont nous raconter des histoires !

The drums say hello!
Les tambours disent bonjour !

Welcome to the show!
Bienvenu au spectacle !

Découvrez l'histoire de Mamadou et le tout premier talking drum et rejoignez-nous à la grande bakanaïe pour faire la fête.



When the beat of the drum,
Quand le rythme du tambour,

Calls us to dance,
Nous invite à danser,

It's party time,
C'est la grande bakanaïe !

Avec Alain Bressand (Récit, chant et percussions)
Compagnie Tamburo

 **Théâtre Au Chapeau Rouge**

Spectacle jeune public | Théâtre bilingue français-anglais sans sur-titrage
À partir de 3 ans
Durée : 40 minutes
Tarifs : Plein - 10 euros / Réduit - 7 euros

34 rue du Chapeau Rouge
84000 Avignon
04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr
www.chapeaurougeavignon.org



21 MAI
19H30

22 MAI
16H

A WOMAN OF NO IMPORTANCE

THÉÂTRE EN ANGLAIS

A Woman of No Importance, d'Oscar Wilde

Les Red Hat Players, troupe anglophone amateur, reviennent avec leur nouvelle création, une adaptation de la pièce **A Woman of No Importance**.

Resituée en 1958, la nouvelle production revisite la pièce classique d'Oscar Wilde. Le texte dénonce avec brio l'immoralité et l'hypocrisie des classes supérieures anglaises, notamment vis-à-vis du rôle des femmes dans la société.

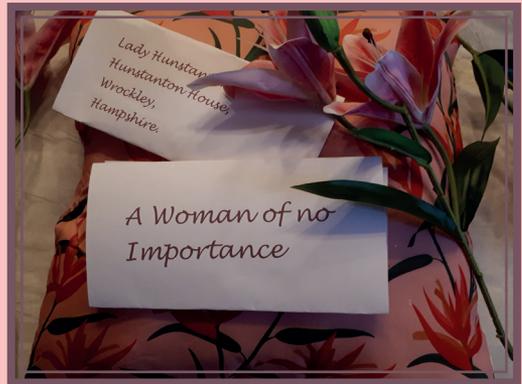
Il marie l'humour élégant de Wilde avec un drame puissant.

Re-set in 1958, the new production revisits Oscar Wilde's classic text which brilliantly denounces the immorality and hypocrisy of the English upper classes, particularly in regard to the role of women in society.

It combines all of Oscar Wilde's wit with powerful drama.

Avec : Patrick Ballagh, Constance Bradburn, Tamar Brown, Alison Goeller, Lolita Guédon, Penelope O'Reilly, Vincent Ruiz, Francis Squire, Roland Squire

Mise en scène: Helen Landau assistée par Elodie Puisnel



 **Archipel Théâtre**

25 bis rue du Rempart de l'Oulle
84000 Avignon
Infos et réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge :
04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr

Théâtre en anglais sans sur-titrage | Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : Plein - 15 euros / Réduit - 10 euros



AVIGNON ET COLCHESTER

JUMELAGE



Avignon et Colchester, villes jumelées

Avec le soutien du comité de jumelage, nous avons le plaisir d'annoncer le lancement d'un tout nouveau projet culturel, dans le cadre du festival du Printemps Anglophone, entre la ville d'Avignon et Colchester, ville britannique jumelée à la Cité des Papes.

Notre festival, qui se veut la vitrine de la culture anglophone à Avignon et aux alentours, vise non seulement à célébrer cette culture mais également à mettre en lumière et à promouvoir ses artistes auprès de nombreux publics, initiés comme novices.

C'est donc avec une grande joie que nous entamons la première année de ce projet culturel avec Colchester, et plus particulièrement le Colchester Arts Centre, que nous inaugurons avec la venue de Darren Gooding, artiste britannique à genre fluide aussi connu sous le nom d'Alice d' Lumiere, dans notre ville.

CONVERSATION AVEC ALICE D' LUMIERE

RENCONTRE-ATELIER

23 MARS

18h30

Rencontrez Alice d' Lumiere !

Lors d'une séance spéciale du groupe de conversation en anglais du théâtre Au Chapeau Rouge, Alice d' Lumiere nous fera l'honneur de sa présence pour une discussion sur l'art du théâtre et de la poésie.

 **Théâtre Au Chapeau Rouge**

Rencontre en anglais

Durée : 1h | Ouvert à tous sur réservation (place limitées) | Gratuit

!! L'événement aura lieu dans le local billetterie du théâtre au 25 rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon !!

04.90.84.04.03

asso.chapeau.rouge@hotmail.fr



10

APPEL A PROJETS

CONCOURS

Tentez votre chance !

Dans le cadre de notre jumelage, un concours sera organisé pour choisir un ou une artiste de notre ville qui aura la chance de s'envoler pour Colchester lors de l'édition 2023 du Printemps Anglophone !

Plus d'informations bientôt : www.printempsanglophone.org

24 MARS
13H05

25 MARS
20H

SPEAKING OUT AND FITTING IN

SEUL-EN-SCENE EN ANGLAIS

Truelove Tours présente Speaking Out and Fitting In, d'Alice d'Lumiere

Speaking Out and Fitting In est un seul-en-scène avec de la poésie sublimement interprétée et une comédie déconcertante dans lequel Alice explore avec malice la place incroyable, et parfois contre-intuitive, de l'individu à genre fluide, qui tend à s'intégrer dans un autre genre, tout en essayant d'établir sa propre voix, une voix unique et personnelle.

AVERTISSEMENT : CE SPECTACLE PEUT CONTENIR DES JAMBES PORTANT DES BAS ET DES PIEDS TROCHAÏQUES !



Speaking Out and Fitting In is a solo show in striking performance poetry and disarming comedy, with flashes of cabaret and burlesque, in which Alice d'Lumiere playfully explores the wonderful, if occasionally counter-intuitive, position of the gender-fluid individual striving to both fit in to another gender whilst yearning to establish a unique, personal voice for themselves. WARNING: THIS SHOW MAY CONTAIN STOCKINGED LEGS AND TROCHAIC FEET!

Joué par Alice d'Lumiere | Compositrice - Tina Gooding | Chorégraphe - Angelica Bangs

Lieux divers

- Séance du 24 mars : Avignon Université, Campus Hannah Arendt, 74 rue Louis Pasteur, 84029 Avignon (Salle OW33)
Infos et réservations : helen.landau@univ-avignon.fr

!! Séance réservée à la communauté universitaire (séance gratuite) !!

- Séance du 25 mars : Théâtre Au Chapeau Rouge, 34 rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon | 04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr

Tarifs : Plein - 12 euros / Réduit - 10 euros

Seul-en-scène en anglais sans sur-titrage
Durée : 1h15 | Tout public

Nota Bene : Le 28 avril à 14h30, une séance de questions/réponses avec l'artiste sera animée par les étudiants de M1 Théâtre(s), Littératures et Cultures Anglophones. Infos et inscriptions : asso.chapeau.rouge@hotmail.fr



Crédit photo : Tina Gooding

RED REMEMBRANCES

THÉÂTRE EN ANGLAIS



28 MAI
19H30

29 MAI
17H

Red Remembrances, d'après le texte de
Catherine Annis

"Dansez dans vos souliers rouges jusqu'à
ce que vous soyez pâle et froide et que
votre chair se flétrisse en squelette."

Trente ans plus tard, Karen nous explique
la vraie histoire des souliers rouges, les
souliers maudits qui figurent dans un des
contes les plus cruels de Hans Christian
Andersen.

Cette création est inspirée par trois des contes les plus noirs d'Andersen et est accompagnée par des beaux morceaux de Liszt, un contemporain d'Andersen. Nous découvrons les secrets de la vie de Karen, professeur et scénariste spécialisée dans les adaptations modernes des œuvres du conteur danois, et les liens qui l'attachent à ses histoires.

Thirty years on, Karen reveals the true story of the cursed slippers which appear in one of Hans Christian Andersen's most cruel tales: The Red Shoes. By interweaving three of Andersen's darkest tales, we learn the secrets of Karen's life, as a teacher and writer specialised in modern adaptations of the Danish writer's work, and learn the ties that bind her to his stories.

Avec la comédienne anglaise Helen Landau et Francis Squire au piano



Théâtre Au Chapeau Rouge

Théâtre en anglais sans sur-titrage | À partir de 11 ans
Durée : 1h15
Tarifs : Plein - 15 euros / Réduit - 10 euros

34 rue du Chapeau Rouge
84000 Avignon
04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr
www.chapeaurougeavignon.org



28 MARS
22 AVRIL

15H

LECTURES THEATRALES

LECTURES ANGLAIS/FRANÇAIS

Le 28 mars - **A woman of No Importance**, d'Oscar Wilde

Ce texte dénonce avec brio l'immoralité et l'hypocrisie des classes supérieures anglaises, notamment vis-à-vis du rôle des femmes dans la société. **Lecture en anglais / Play reading in English.**



Le 22 avril - **Texte dévoilé prochainement :**

www.printempsanglophone.org. **Lecture en français / Play reading in French.**

Lectures organisées par les Franco-Brits (Carpentras) qui, par le biais de nombreuses activités, favorisent des échanges en anglais et en français.

 **Carpentras**

Lieu dévoilé prochainement : www.printempsanglophone.org

Informations et réservations : info@francobrits84.fr

Lectures en anglais et en français

Tout public | Durée : 2h

Tarifs : Plein - 2 € / Adhérents - Gratuit

PLAYING & WRITING

ATELIER EN ANGLAIS

24 AVRIL

DE 14H
À 17H



For new & seasoned writers alike, this workshop delves into exercises, games, and tools that engage the «play» of playwriting. Participants will write a monologue (or two!), and leave with a variety of play-making exercises to get them started on their own 10-minute play.

Facilitated by Maizy Broderick Scarpa of Bloom Creativity.

 **Theâtre Au Chapeau Rouge**

34 rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon

04.90.84.04.03

asso.chapeau.rouge@hotmail.fr

Atelier d'écriture théâtrale en anglais

Bon niveau d'anglais requis | Durée : 3h

Tarifs : Plein - 15 euros

Réduit - 8 euros



IMPROVISATION EN ANGLAIS

ATELIERS EN ANGLAIS

20 MARS
23 AVRIL

DE 14H
À 17H



Ateliers d'improvisation en anglais, animés par Michael Sugarman

Imaginez, créez, collaborez !

Rejoignez Michael Sugarman pour le plaisir, l'exploration, la créativité et la magie sur scène. Apprenez de nouvelles façons de créer des personnages et des scènes !

Imagine, create, collaborate!

Join Michael Sugarman for fun, exploration, creativity and magic on stage. Learn new ways to create characters and scenes!

Specific skills covered include:

- Rules and guidelines for the best improvisations
- Creating the "platform" – the who, where and why of the scene
- Listening, observing and reacting in the moment
- Trusting yourself and scene partners...

Michael Sugarman est un acteur et comédien de Chicago, avec une grande expérience à la fois sur scène et devant des caméras. Il s'est formé au conservatoire Act One de Chicago et a suivi une formation spécialisée dans l'improvisation à la Second City Chicago.



Théâtre Au Chapeau Rouge

Ateliers en anglais | Bon niveau d'anglais requis
Durée : 3h
Tarifs : Plein - 10 euros / Réduit - 5 euros
Réservation obligatoire (places limitées)

34 rue du Chapeau Rouge
84000 Avignon
04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr
www.chapeaurougeavignon.org

Crédit photo : Brian McConkey



THEATRE MULTILINGUE ET EN LANGUE MINORITAIRE

TABLES RONDES UNIVERSITAIRES

Première table ronde : Théâtre multilingue et théâtre en langue minoritaire

Dans un monde de plus en plus globalisé, caractérisé par une augmentation des plateformes en ligne et des festivals internationaux, ces sujets d'étude suscitent à nouveau un fort intérêt. Professionnels du théâtre et membres de la communauté universitaire se réunissent pour lancer une discussion sur les défis et problématiques, mais également les opportunités créatives, que représentent ces deux formes.

4 MAI

DE 14H
À 17H



Théâtre du Rempart

56 Rue du Rempart Saint-Lazare
84000 Avignon

Table ronde en français ouverte au public
Sur place ou en ligne

Infos et inscriptions : helen.landau@univ-avignon.fr

5 MAI

DE 10H
À 12H



Avignon Université

Campus Hannah Arendt

74 rue Louis Pasteur

84029 Avignon

Table ronde en français

Ouverte au public uniquement en ligne

Infos et inscriptions : helen.landau@univ-avignon.fr

Deuxième table ronde : Un projet voyageur - Opportunités internationales pour un projet ou une carrière

Cette seconde rencontre, en partenariat avec Pôle Emploi, abordera les problématiques relatives au lancement d'un projet ou d'une carrière à l'étranger. Plusieurs témoignages et échanges d'expériences, d'artistes et de spectateurs, permettront de développer un dialogue enrichissant sur les perspectives de création et de développement d'un projet à l'étranger, avec les obstacles mais aussi les opportunités et avantages que cela constitue.

Tables rondes organisées par le laboratoire de recherche ICTT (Avignon Université) en partenariat avec le Théâtre Au Chapeau Rouge et avec le soutien de la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon.



ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER EN ANGLAIS

28 AVRIL

19H



Atelier d'écriture et de partage, animé par Constance Bradburn

L'Avignon Writers' Group se réunit régulièrement pour partager des écrits dans une ambiance de soutien, stimulante et créative. Dans cet atelier, nous allons faire ensemble un petit exercice d'écriture, suivi d'une lecture de quelques textes écrits par nos membres que nous allons discuter ensemble. Constance Bradburn, fondatrice du Avignon Writers' Group, partagera son expérience des bénéfices d'un groupe d'écriture ainsi que des conseils pour fonder le vôtre.

Writing workshop and feedback session, hosted by Constance Bradburn

The Avignon Writers' Group meets regularly to share and discuss our work in a stimulating, supportive setting. In this workshop, we invite you to join us in a short writing exercise followed by members reading a few pages of their work, which we will workshop together. Constance Bradburn, founder of the Avignon Writers' Group, will talk about the benefits of writing groups and will give some ideas on how to set up your own.



Théâtre Au Chapeau Rouge

Atelier en anglais | Bon niveau d'anglais requis
Gratuit | Réservation conseillée

!! L'événement aura lieu dans le local billetterie du théâtre
au 25 rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon !!
04.90.84.04.03 | asso.chapeau.rouge@hotmail.fr

21 MAI

17H



La Crognote Rieuse

40 Rue Bonneterie, 84000 Avignon
04.90.85.36.74
librairiecrognoterieuse@gmail.com

RENCONTRE AVEC ELSA CHARRETIER ET EPHK

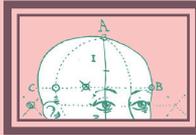
La bande dessinée passe aussi par les Etats-Unis : venez découvrir l'univers des Comics avec Elsa Charretier et EPHK, notamment au travers de leurs œuvres et des auteurs qui les ont influencés. La rencontre sera éventuellement suivie d'une séance de dédicace.

Rencontre en français
Tout public | Gratuit



16

Réservation fortement conseillée



A BOOK I LIKE

RENCONTRES LITTERAIRES

Atelier découverte jeune public, animé par Sandra Roche

L'apprentissage d'une nouvelle langue passe aussi par la découverte des sons et l'éveil de la curiosité dès le plus jeune âge. Pendant cet atelier découverte, les jeunes enfants (3-5 ans) pourront assister à la lecture d'histoires bilingues français-anglais.

Atelier bilingue | A partir de 3 ans | Gratuit

23 AVRIL

10H15



L'Eau Vive

15 Rue du Vieux Sextier, 84000 Avignon
04.90.82.58.10 | librairie-eauvive@outlook.com

7 MAI

18H



La Mémoire du Monde

36 Rue Carnot, 84000 Avignon
04.90.85.96.76

lamemoiredumonde@yahoo.fr

Rencontre autour du livre *Rebecca*, roman de Daphne du Maurier, animée par Marie Gagneux

Roman inspiré par l'œuvre de Charlotte Brontë et ayant inspiré à la chanteuse américaine Taylor Swift son titre *Tolerate it*. L'héroïne sans nom du roman vit une passion amoureuse, mais cet amour est constamment éclipsé par la belle, intelligente, parfaite et défunte Rebecca dont le fantôme obsède tous les habitants de Manderley.

Rencontre littéraire en français | Tout public | Gratuit

Rencontre autour du 1er tome de *Promethea*, roman graphique d'Alan Moore et J. H. Williams III, animée par Marie Borromée

Sorti en 2000, le premier tome de *Promethea* est une oeuvre riche aux multiples influences (religions, mythes et mythologies, ésotérisme...) qui suit les aventures de l'étudiante Sophie Bangs, qui se découvre être une réincarnation de la déesse de l'imagination, *Promethea*.

Rencontre littéraire en français
Tout public | Gratuit

14 MAI

17H30



La Crognote Rieuse

40 Rue Bonneterie, 84000 Avignon
04.90.85.36.74

librairiecrognoterieuse@gmail.com



FESTI-SHORT

DU 12

AU 15 MAI

FESTIVAL COURTS-METRAGES



Pour fêter le dixième anniversaire du Printemps Anglophone, nous sommes ravis d'intégrer un nouvel événement phare, le Festi-Short, festival de films qui met à l'honneur des courts-métrages en anglais ou bilingues (français-anglais).

Pour ce premier printemps, le thème des courts-métrages sera la rencontre des cultures.

L'appel aux courts-métrages se trouve ici :
<https://filmfreeway.com/Festi-Short>

Il reste ouvert jusqu'au 15 mars. Nous avons déjà reçu plus de 500 candidatures et le comité de sélection est déjà au travail pour choisir un florilège de films représentant des talents du monde entier. Ces films seront ensuite présentés au public du 12 au 15 mai. Le programme complet de ces journées sera annoncé mi-avril sur le site du Printemps Anglophone :
www.printempsanglophone.org

Lors du Festi-Short, un jury composé d'experts du monde du film devant et derrière la caméra, d'étudiants et d'un Maître de Conférences d'Avignon Université, ainsi que de membres du collectif Printemps Anglophone, décernera plusieurs prix, avec des catégories pour les professionnels, mais aussi les amateurs. Avec ce festival, nous avons voulu reconnaître les talents du monde anglophone, mais également mettre à l'honneur l'apprentissage de la langue anglaise, avec des prix pour les sous-titres et les acteurs et actrices dont la langue anglaise n'est pas la langue maternelle.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont soutenu la création de ce festival, notamment la Commission du Film Luberon-Vaucluse, les réalisateurs Alex Gauvin et Elsa Leguay, l'association étudiante Curtain Call, l'actrice Sophie Belloeil et le Maître de Conférences Alain Servel, ainsi que Marie Gagneux (membre du jury étudiant).

4 AVRIL

18H30

ROCKY III

CINE-DEBAT EN FRANÇAIS

Rocky Balboa est aujourd'hui un champion respecté après sa victoire contre Apollo Creed. Mais lorsqu'il perd contre un nouveau venu sur le circuit, c'est Apollo Creed lui-même qui va venir à sa rescousse et lui redonner le goût du combat et de la victoire.

De Sylvester Stallone, par Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young



Cinéma de Cavaillon

Lieu exact dévoilé prochainement : lagarance.com
Réservations (La Garance) : 04.90.78.64.64
(du lundi au vendredi de 11h à 18h) | lagarance.com

Projection en français organisée dans le cadre de la tournée Nomade(s) du spectacle *Stallone*
Tout public, conseillé à partir de 12 ans
Durée : 1h40 | Tarif : 5 euros

LE VOYAGE DU DR. DOOLITTLE

CINEMA EN FRANÇAIS

15 MAI

14H



Quand la jeune Reine Victoria tombe gravement malade, l'excentrique Dr. Doolittle se voit forcé de quitter le manoir, où il s'isolait depuis la mort de sa femme, pour aller vers une île mythique à la recherche d'un remède. Dans une épique aventure, il rencontre d'anciens rivaux et découvre d'étranges créatures. Le docteur est rejoint par un jeune apprenti et une joyeuse troupe d'amis animaux.
De Stephen Gaghan (2020)

Théâtre du Rempart

Projection en français | Tout public
Durée : 1h45
Gratuit

56 Rue du Rempart Saint-Lazare, 84000 Avignon
Infos et réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge :
04.90.84.04.03
asso.chapeau.rouge@hotmail.fr



PASSIONNEMENT

13 MAI

20H30

CONCERT



Passionnement, dirigé par Laurent PETITGIRARD avec Daniel KHARITONOV au piano

A. Holmès, *La nuit et l'amour*
P. I. Tchaïkovski, *Concerto pour piano et orchestre n°1*
A. Dvořák, *Symphonie n°6*

La compositrice britannique Augusta Holmès fait l'objet d'hommages récurrents en France. Proche de Liszt, Franck et Wagner, elle laissa une empreinte dans la vie artistique de son temps. Inspirée du peintre Puvis de Chavannes, *Ludus pro patria* est une ode symphonique dont l'interlude « La nuit et l'amour » résume l'esthétique.

Le lyrisme et la bravoure du *Concerto pour piano* de Tchaïkovski nous font pénétrer les états d'âme du compositeur. Il est interprété par Daniel Kharitonov, grand espoir du piano.

Dans ses neuf symphonies, Dvořák dévoile sa proximité avec l'écriture de Brahms mais surtout son identité slave. Rarement interprétée, la *Symphonie n°6* séduit par son abondance mélodique et ses motifs rythmiques d'origine tchèque.



 La FabricA

Concert | Tout public
Durée : 1h40
Tarifs : De 13 à 30 euros

11 rue Paul Achard
84000 Avignon
Réservations au 04.90.14.26.40 | Opéra Grand Avignon

Crédit photo : David Giancatarina



MUSICAL THEATRE

30 AVRIL
19H

1^{ER} MAI
17H

RECITAL

Musical Theatre, de la jeune dinde à la vieille chatte

S'il y a une spécialiste du Théâtre Musical, c'est bien Séverine Parent !

Sa voix est l'expression même de cet art et sa personnalité intense et pétillante, en incarnant quelques-uns des grands rôles du genre, nous les fait découvrir sous un jour nouveau.



Mais Séverine est aussi cette coach vocale qui, depuis « Roméo et Juliette » en 2001 à Paris, a fait travailler sur les scènes du monde entier les artistes d'innombrables spectacles.

Son récital est majoritairement tourné vers les « musicals » anglophones de Broadway et du West End, berceaux de ce genre, quintessence du Théâtre Musical au rayonnement mondial. Qui mieux qu'elle peut nous parler de ce métier, de ce genre artistique, des trucs et secrets de la scène, mais aussi de la salle et des coulisses...

Luc Brian, pianiste, chanteur et coach vocal, a créé lui-même deux spectacles musicaux : « Ciné Cigale » et « L'âme des pianos ». Sa complicité avec Séverine n'a cessé de croître depuis leur rencontre, pour le plus grand plaisir du public.



Théâtre de la Porte St Michel

23 rue Saint Michel
84000 Avignon
Réservations : 09.80.43.01.79
theatreportestmichel@gmail.com

Récital | Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : Plein -12 euros / Réduit (enfants, groupes et familles de 3 minimum, chômeurs) : 10 euros



RETROUVEZ-NOUS POUR LE LANCEMENT DU FESTIVAL

LANCEMENT AVIGNON UNIVERSITE

17 MARS

À PARTIR DE
11H30



De 11h30 à 14h30 : Animations par les étudiants de l'association
Curtain Call
Campus Hannah Arendt, réservées à la communauté universitaire

De 13h à 14h30 : Séminaire Agorantic :
« Casques de réalité virtuelle connectés et théâtre »
avec Cyrielle Garson (Avignon Université) et LIVR (Londres)
Conférence bilingue anglais/français, en présentiel (réservée à la communauté
universitaire) et en ligne (ouverte à tous) | Inscriptions: cyrielle.garson@univ-avignon.fr

De 14h45 à 16h15 : Démonstration : Découvrez le théâtre en réalité virtuelle
Essayez un casque de réalité virtuelle pour regarder un extrait d'une pièce de théâtre en anglais
(en collaboration avec la société LIVR)
Bibliothèque Maurice Agulhon (salle de projection), réservée à la communauté universitaire

19 MARS

DE 9H30
À 17H

LANCEMENT AVIGNON VILLE

Un bus londonien à Avignon !

Pour cette deuxième journée de lancement, un vrai bus londonien à impériale
se baladera en ville !

Retrouvez-nous tout au long de la journée pour participer à nos **quiz, concours
et animations**, et prendre une photo à côté du célèbre bus rouge.

De 9h30 à 11h30: Nous serons au Parc Chico Mendes !

De 12h15 à 17h: Nous serons sur la Place Pie !



LE FESTIVAL PRINTEMPS ANGLOPHONE SOUTIENT LE FESTIVAL HISPANIQUE

Le Festival Hispanique, manifestation pluridisciplinaire organisée par des étudiants internationaux membres de l'Association des Etudiants en Linguistique (AEL) d'Avignon Université, s'articule autour de trois axes majeurs : Recherche/Conférence, Art Vivant/Théâtre, Monde Etudiant.

Pour cette pré-édition « ; Primavera ! », qui aura lieu du 4 au 15 avril sur différents campus universitaires et lieux avignonnais, nous avons l'honneur de compter sur d'illustres intervenants extérieurs argentins, espagnols et français.

Au programme de cette pré-édition 2022, vous trouverez de la musique flamenca, trois créations théâtrales étudiantes, des expositions photos, des disciplines sportives, des conférences originales, des master classes, un ciné-débat, et des événements scientifiques.

Tous les détails de cette programmation internationale tournée vers l'avenir seront bientôt dévoilés !

« L'hispanité est un étendard heureux pour représenter la valeur de l'avenir. Vivre un festival avec un puits de cultures aussi vaste et profond comme le propose l'hispanité c'est pour moi comme se mettre en ménage avec un vrai cordon bleu. C'est tomber amoureux. Le Festival Hispanique 2022 « ; Primavera ! » est une pré-édition. Nous voulons faire voyager autour d'aspects culturels connus et non connus du territoire hispanique que nous-même découvrirons encore et toujours en tant qu'organisateur. Je remercie le Printemps Anglophone qui a très tôt cru en cette histoire d'amour. »

Rémy ROCHE, Porteur du projet Festival Hispanique



Visitez notre site

WWW.PRINTEMPSANGLOPHONE.ORG



Visitez notre FB

PRINTEMPS ANGLOPHONE AVIGNON



Visitez notre Insta

@PRINTEMPSANGLOPHONE2022

