

# COLLOQUE

23-24  
NOVEMBRE  
2 0 2 3

200 ans  
**OPÉRA**  
GRAND AVIGNON

## Programme

Opéra Grand Avignon  
Avignon Université

# Histoire de l'Opéra Grand Avignon

**Création (Opus 1)**

## Comité scientifique :

Marc Andrieu  
Antonia Amo Sanchez  
Julie Deramond  
Mylène Dubiau  
Joann Élart  
Stéphane Escoubet  
Julien Ferrando  
Vincent Flauraud  
Didier Francfort  
David Galli  
Hervé Lacombe  
Émilie Pamart  
Emmanuel Pedler  
Pascal Quidu  
Paola Ranzini  
Gaétan Rivière  
Frédéric Roels  
Jean-Claude Yon

## Comité d'organisation :

Antonia Amo-Sanchez  
Marc Andrieu  
Julie Deramond  
David Galli  
Arnaud Lanez  
Ludovic Morel

**Jeudi 23 nov.**

👁 **Opéra Grand Avignon**  
**Salle des Préludes**

---

**10h30** **Ouverture générale  
du colloque**

**10h45** **Conférence d'ouverture  
par Frédéric Roels**  
Directeur de l'Opéra  
Grand Avignon

**11h15** **Conférence inaugurale  
Hervé Lacombe**  
Le théâtre lyrique en  
province au XIX<sup>e</sup> siècle

---

**12h30** Pause

---

**14h30** **Communications 1**  
**La musique avant l'opéra**

**Julien Ferrando** – Voix et pratiques  
musiciennes au temps des papes  
en Avignon (1305-1417) : *Dire et  
spatialiser la politique en musique  
avant l'opéra.*

**Aurélien Gras**, Thalie et Euterpe en ville. La vie musicale et théâtrale d'Avignon au XVIII<sup>e</sup> siècle

### 15h30 **Communications 2** **XIX<sup>e</sup> siècle**

**Patrick Taïeb** – Les théâtres de Montpellier et d'Avignon entre 1815 et 1848 : circulations des artistes et des directeurs entre les deux théâtres

**Johann Élart** – Un manuel pour les gouverner tous : les mises en scène de Colson en 1817

**Benjamin Frouin** – Des femmes en scène et en coulisses au théâtre d'Avignon à l'époque romantique (1825-1850)

**Étienne Jardin** – La programmation lyrique du théâtre d'Avignon au XIX<sup>e</sup> siècle

## Vendredi 24 nov.

👁️ **Avignon Université (Campus Hannah Arendt)**

**Amphithéâtre 2E 08**

---

### 10h **Communications 3** **XX<sup>e</sup> siècle**

**Mylène Dubiau** – L'Opéra d'Avignon, producteur d'art lyrique dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : regards sur la programmation au prisme de la presse nationale et municipale

**Julie Deramond** – Une création qui fait date, *Einstein on the Beach* en 1976

**Kévin Bernard** – L'Opéra Grand Avignon : état d'un lieu du Festival d'Avignon

**Antonia Amo-Sanchez** et **Julie Deramond** – Mémoires lyriques de Raymond Duffaut, retours d'entretien

---

**12h30** Pause

---

### 14h30 **Communications 4** **Aujourd'hui**

**Nicolas Diassinou** – *Angelo, tyran de Padoue* mis en scène par Christophe Honoré : un drame romantique à l'Opéra Grand Avignon en 2009

**Stéphane Escoubet** – Les musiques actuelles au sein de l'Opéra Grand Avignon et des maisons d'opéra en France : une possible médiation de la culture lyrique et symphonique ?

**17h** **Conclusions**

### À NE PAS MANQUER !

👁️ Opéra  
**20h**  
**L'heure espagnole**  
**L'Enfant et les Sortilèges**  
Maurice Ravel



Tarifs de 10 à 75€

13-14  
J U I N  
2 0 2 4

À VENIR

# Histoire de l'Opéra Grand Avignon

Le théâtre dans la cité  
(Opus 2)

[operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)



UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR

GRAND  
AVIGNON

EN PARTENARIAT AVEC

PREFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

Département  
de VAUCLUSE

AVIGNON  
UNIVERSITÉ

20 ans  
OPÉRA  
GRAND AVIGNON