



Colloque international

Les 27 mars et 28 mars 2024

# *Le théâtre d'Alphonse Daudet*

## *Des succès oubliés*

Le laboratoire ICTT, en collaboration avec la Bibliothèque universitaire Maurice Agulhon, organise un colloque international sur le théâtre (comédie, drame, opéra-comique), d'un dramaturge qui fut aussi chroniqueur dramatique.

**Mercredi 27 mars** | 14h30 ~ 18h

 Bibliothèque Universitaire, salle Maurice Agulhon

**14h30** Accueil des participants

**14h45** Ouverture du colloque, mot de bienvenue


## SESSION 1

Présidente de séance

Bernadette Rey-Flaud (CERTA, Avignon Université)


**15h ~ 15h30**

Géraldine Amiel (Conservation du patrimoine, Fontvieille)

 *Le château de Montauban : un musée dans une maison d'écrivain*

**15h30 ~ 16h**

Anne-Simone Dufief (CIRPaLL, Université d'Angers, Association Les Amis d'A. Daudet)

 *Alphonse Daudet, critique dramatique*

 Discussion, pause

## SESSION 2

Présidente de séance

Florence Bistagne (ICTT, Avignon Université)


**16h30 ~ 16h45**

Sylvie Rogier et Florence Goyon Pogembert (Opéra Grand Avignon)

 *Le menuet de L'Arlésienne (Daudet-Bizet)*


**16h45 ~ 17h15**

Jean-Baptiste Raze (BNF, Département des arts du spectacle)

 *Les adaptations cinématographiques de l'œuvre d'Alphonse Daudet dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. L'exemple de L'Arlésienne*

**17h15 ~ 17h45**

Érik Pesenti-Rossi (CHER, Université de Strasbourg)

 *Darwinisme social et hérédité dans le théâtre d'A. Daudet et dans Le Guépard de Giuseppe Tomasi di Lampedusa*

 Discussion

**Jeudi 28 mars** | 9h30 ~ 17h

 Bibliothèque Universitaire, salle Maurice Agulhon

### SESSION 3

#### Président de séance

Bernard Urbani (ICTT, Avignon Université)

9h30 ~ 10h

Romain Enriquez (CELLF, Sorbonne-Université)

 L'Éillet blanc d'Alphonse Daudet : une hardiesse rare au théâtre

10h ~ 10h30


Eurme Jorge Martinez (Université de Murcia, Espagne)

 De l'espace narratif à l'espace dramatique dans Fromont, jeune et Risler aîné

 Discussion et pause

11h ~ 11h30

Laure Demougin (RIRRA, Université Montpellier 3)

 Numa Roumestan : Du roman à la scène (réception entre drame provençal et mœurs parisiennes)

 Discussion

11h45 ~ 12h

Lucile Urbani (Collection Lambert, Avignon)

et Sam Benet (Avignon Université, Conservatoire du Grand Avignon)

 Lecture dramatique de La Vie et la mort du papillon d'Alphonse Daudet

 Pause déjeuner


### SESSION 4

#### Présidente de séance

Anne-Simone Dufief (CIRPaLL, Université d'Angers)


14h30 ~ 15h

Nicolas Diassinous (ICTT, Avignon Université)

 Dramaturgie de La Lutte pour la vie : l'enjeu des rôles féminins

15h ~ 15h30

Karl Zieger (ALITHILA, Université de Lille)

 Alphonse Daudet sur les scènes viennoises

 Discussion et pause

16h ~ 16h30

Bernard Urbani (ICTT, Avignon Université)

 La Menteuse (1892) : dernière tentative théâtrale d'Alphonse Daudet

 Discussion, table-ronde et conclusions

## **Comité scientifique**

**Florence Bistagne**

*ICTT, Avignon Université*

**Nicolas Diassinous**

*ICTT, Avignon Université*

**Anne-Simone Dufief**

*CIRPaLL, Université d'Angers*

*Association des Amis d'Alphonse Daudet*

**Romain Enriquez**

*CELLF, Sorbonne Université*

**Jean-Baptiste Raze**

*BNF - Département des arts du spectacle*

**Roger Ripoll**

*Aix-Marseille Université*

**Jean-Claude Ternaux**

*ICTT, Avignon Université*

**Bernard Urbani**

*ICTT, Avignon Université*

## **Organisateurs**

**Jacky Barbe**

*Bibliothèque Maurice Agulhon - Avignon Université*

**Florence Bistagne**

*ICTT, Avignon Université*

**Nicolas Diassinous,**

*ICTT, Avignon Université*

**Jean-Claude Ternaux**

*ICTT, Avignon Université*

**Bernard Urbani**

*ICTT, Avignon Université*



Entrée libre sur inscription  
[daudet-theatre@univ-avignon.fr](mailto:daudet-theatre@univ-avignon.fr)



### **CAMPUS HANNAH ARENDT**

Site centre-ville - Bibliothèque universitaire  
Maurice Agulhon - Salle Maurice Agulhon