

# spectacle vivant, scènes numériques 2024





Un événement co-organisé par Dark Euphoria avec Le Grenier à Sel, La Villa Créative - Avignon Université, la French Tech Grande Provence.

5 & 6 juillet

Avec le soutien du CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée, de l'Afdas, du Grand Avignon, du réseau HACNUM et du Laboratoire ICTT - Identité Culturelle Textes Théâtralité. En partenariat avec le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, l'Institut français, XN Québec, Realities In Transition (co-financé par le programme Creative Europe de la Commission Européenne) et Scènes augmentées, un dispositif France 2030 opéré par la Caisse des Dépôts.

**grenier à sel  
avignon**

2 rue du Rempart Saint-Lazare

+

**université**

74 rue Louis Pasteur  
(entrée intra-muros)

programme



9h00 accueil

9h30 **Ouverture** avec Pierre Gendronneau | Directeur délégué, Festival d'Avignon + comité éditorial SVSN**Les arts vivants à la rencontre d'une nouvelle génération de spectateur-ice-s**

10h00 **Amandine De Cosas Fernandes** | Responsable de la communication, Opéra National de Lorraine  
 11h15 **Jean Boillot** | Metteur en scène, Cie La Spirale  
**Arnaud Meunier** Directeur MC2-, Scène nationale de Grenoble  
 Modératrice : **Marie Point** | Directrice, Dark Euphoria

11h15 **PITCH PRIX SVSN** ——— " OTREDADES Y MALENTENDIDOS " présenté par Rocío Berenguer  
 11h30

**Culture immersive et métavers, les opportunités France 2030 pour le spectacle vivant**

11h45 **Arnaud Roland** | Directeur adjoint du numérique, CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée  
 12h30 **Sébastien Thévenet** | Directeur délégué du plan French Touch, Bpifrance  
**Fabrice Casadebaig** | Conseiller culture, SGPI - Secrétariat Général pour l'Investissement

12h30 **PITCH PRIX SVSN** ——— " MURS DE FRESNES " présenté par Judith Depaule  
 12h45

14h00 **PITCH PRIX SVSN** ——— " DE DIABOLI " présenté par Christine Armanger  
 14h15

**Focus international : regards croisés sur les transformations numériques du spectacle vivant**

14h15 **Vanessa Hanneschlaeger** | Responsable des projets européens, Ars Electronica (AT)  
 15h30 **Chiaki Soma** | Directrice, Theater Commons Tokyo (JA)  
**Irina Bashuk** | Chorégraphe et directrice artistique  
 Modératrice : **Iliaria Bondavalli** | Chargée de projets européens, Chroniques (FR)

en anglais

15h30 **PITCH PRIX SVSN** ——— " FUTUR(S) " présenté par Isis Fahmy & Benoît Renaudin  
 15h45

**Les technologies immersives au service de l'inclusion**

16h00 **Daniela Garcia** | Co-fondatrice, SoundX  
 17h15 **Eric Minh Cuong Castaing** | Chorégraphe, Cie Shonen  
**Clément Thibault** | Directeur des arts visuels et numériques, Le Cube Garges.  
 Modératrice : **Laurence Le Ny** | Membre du comité éditorial SVSN

17h15 **PITCH PRIX SVSN** ——— " TRYHARD " présenté par Samuel Hackwill  
 17h30

9h00 **accueil** ————— **matinée**  **avignon université**

9h30 **Dispositifs XR au théâtre : standardisation, distribution, réception des publics** salle 2E02  
 10h30 **Marie Ballarini** | Enseignante chercheuse, Laboratoire DRM, équipe MOST, Université Paris Dauphine - PSL  
**Charles-Alexandre Delestage** | Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Laboratoire MICA, Université de Bordeaux Montaigne

*Une étude réalisée dans le cadre de Scènes augmentées - programme « Expériences Augmentées du Spectacle Vivant » de France 2030 de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opérée par la Banque des Territoires | Groupe Caisse des Dépôts.*

**Ateliers**

salle 2W11

10h30 **Enjeux légaux : quelles questions se poser pour monter un projet hybride ?** avec Clara Benyamin | Avocate  
 11h15

salle 2E12

**Renouveler l'expérience théâtrale avec le son spatialisé** avec Jérémy Pouilloux | Producteur, La Générale de Production

11h30 **Des logiciels partagés pour le spectacle vivant : réalité augmentée, interaction massive, audio temps réel**  
 12h15 avec Maxime Touroute | Creative Technologist

**Expertise, aides à projet et ressources de l'institut français pour soutenir les artistes et professionnel-le-s dans leur développement international** avec Hannah Loué  
 Cheffe de projet création numérique et audiovisuelle, Institut français

après-midi  **grenier à sel**

keynote

14h00 **Les impacts de l'IA sur les métiers du spectacle vivant**  
 14h45 **Jean Condé** | Directeur de l'observatoire de la prospective de l'emploi et de la certification, Afdas + Docteur en sciences humaines

14h45 **Des nouvelles écritures aux nouvelles formes scéniques : quelles compétences ?**  
 16h00 **Camille Duvelleroy** | Réalisatrice  
**Antoine Vanel** | Creative Technologist, BlindspOt  
**Samuel Tétreault** | Directeur artistique et co-fondateur, Cie Les 7 doigts de la main (QC)  
 Modératrice : **Géraldine Farage** | Directrice, Pôle Pixel

16h15 **Scènes réelles vs scènes virtuelles : l'avenir du spectacle vivant sera-t-il hybride ?**  
 17h30 **Alexandra Marin** | Chargée de projets R&D, Société des Arts Technologiques (CA)  
**Michel Reilhac** | Programmateur, Venice Immersive (IT)  
**Julie Peigné** | Adjointe au développement des projets et collaboratrice artistique, Théâtre de la Ville  
 Modératrice : **Isha Bottin** | Chargée de projets internationaux, XN Québec (CA)

17h30 — **REMISE DU PRIX SVSN**  
**Julien Dubuc** | Metteur en scène INVIVO, Lauréat Prix SVSN 2023 + **Cédric Martins** | Directeur de la communication et de la promotion des métiers, Afdas + **Guy Moureau** | Vice-président délégué à l'économie soutenable et solidaire, Grand Avignon + Jury du Prix SVSN 2024

salle 01

salle 02



**Anxious Arrivals, CREW**

*Performance immersive (VR in situ)*

9h30 à 12h30  
14h00 à 15h00



**Remède à la solastalgie, Raphaël Gouisset**

*Performance théâtrale*

15h30 à 16h30



**Le WhiteOut, Frédéric Deslias | Le Clair Obscur**

*Théâtre immersif VR*

21h00 à 22h00

Démos



**LIFE, Atelier Daruma x Dark Euphoria**

*Performance chorégraphique – démo mocap live + temps d'échange avec la chorégraphe et artiste numérique Irina Bashuk*

17h30 à 18h30

18h30 à 19h30



**Sound X**

*Démo packs vibrants pour personnes sourdes et malentendantes*

11h00 à 12h30  
14h00 à 17h00

9h30 à 12h30  
14h00 à 17h00



**Le Test Sutherland, Adelin Schweitzer**

*Théâtre immersif (Présentation-démo)*

16h30 à 17h15

salle 03

café-  
librairie



Un événement co-organisé par



Avec le soutien de



En partenariat avec

