



Journée d'études

Judi 24 avril 2025	9h ~ 17h
--------------------	----------

Journée scientifique de l'École doctorale 537

*Sources et terrains. Réflexions sur les matériaux
de la recherche en sciences humaines et sociales.*

Cette journée vise à réfléchir collectivement aux matériaux utilisés dans les disciplines des sciences humaines et sociales : archives, enquêtes de terrain, entretiens, données numériques, œuvres d'art, etc. Des doctorants de l'École doctorale 537 présenteront leurs travaux, permettant d'échanger sur les pratiques et les défis méthodologiques. Les doctorants qui assisteront à la journée obtiendront 3 crédits ECTS.



Entrée libre.

Informations et contact :

representants-doct537@univ-avignon.fr



CAMPUS HANNAH ARENDT

Site centre-ville - Bâtiment Nord

Salle des thèses

MATIN

9h ~ 9h30

Accueil

9h30 ~ 10h40

Mot d'accueil des représentantes et représentants des doctorantes et doctorants et du directeur de l'École doctorale

9h40 ~ 10h45

Charly André Guibaud (Études théâtrales, ICTT)

Laure Domont (Histoire médiévale, CIHAM)

🗨 Les sources et méthodes en SHS, du théâtre à l'histoire

Sabrina Royer (MCF, Sciences du langage et Didactique du FLE, ICTT)

🗨 L'ethnométhodologie comme outil d'analyse des pratiques formatives : perspectives pour la didactique des langues et des cultures

🕒 Pause

11h ~ 12h30

Gianluca del Noce (Études italiennes, ICTT)

🗨 Préparer sa thèse dans le domaine de la philologie de la Renaissance italienne : variété des sources et méthodologies de recherche

Salomé Berthier-Laumond (Géographie, Espace)

🗨 Des archives au terrain : quel regard porter sur les repères de crues ?

Titouan Souquet (Histoire moderne, CNE)

🗨 Les cours d'eau comme construction socio-historique

🕒 Repas

APRÈS-MIDI

14h ~ 15h

Juliette Decourt (Histoire antique, Hisoma)

🗨 Restituer les décors des maisons à Pompéi. L'exemple des dessins d'artistes et d'architectes du début XIX^e siècle

Noé Duprat-Lassus (Science politique et sociologie, .JPEG)

🗨 Lever le voile sur les coulisses de l'action publique : démystifier le métier d'élu-e par la sociologie.

🕒 Pause

15h30 ~ 16h30

Camille Protar (Études théâtrales, ICTT)

🗨 Récolter et traiter les traces sonores d'un spectacle, de sa genèse à sa représentation

Valentina Citterio (Études théâtrales, ICTT)

🗨 Explorer la poésie par la danse contemporaine : le cas de Dominique Fourcade