



	<i>Journée d'étude</i>	
	<i>Mardi 13 mai 2025</i>	<i>9h ~ 17h30</i>

L'invitation au voyage

Le déplacement dans et pour les arts vivants

Le déplacement est au cœur des pratiques scéniques : mouvement corporel, voyage réel ou imaginaire, ou encore exil, il nourrit la création théâtrale et chorégraphique. À travers ses multiples formes et significations, le déplacement s'impose comme un fil conducteur essentiel reliant l'expérience personnelle de l'artiste à la création et à sa diffusion. Cette journée d'étude s'intéresse aux présences et aux enjeux de déplacements dans les arts vivants qu'ils soient sujet de l'œuvre, moteur de création ou condition de diffusion.

OUVERTURE

9h15 Ouverture de la journée par Graham Ranger, directeur du laboratoire ICTT

9h30

Ana Clara Santos (Université d'Algarve)

🗨 Voyage(s) vers un ailleurs au théâtre : déplacements et transferts culturels

🌀 Pause

SESSION 1 : Déplacement et mouvements du corps sur scène

Présidente de séance : Paola Ranzini (Avignon Université / IUF)

10h30

Valentina Citterio (Avignon Université / Università degli Studi de Milan)

🗨 Danser l'absence, incarner le voyage : entre poésie et mouvement

10h55

Célia Dumont-Malet (Université Paris Nanterre)

🗨 De la Chine à l'Europe : Zhao Miao et la mise en scène du déplacement

11h20

Nathanaëlle Le Pors (ENS Lyon)

🗨 Les mutations contemporaines de l'expédition et de l'immersion.
Le cas Sur le chemin des glaces de Bruno Geslin.

🌀 Repas

SESSION 2 : Voyage de pratiques et de savoirs artistiques

Présidente de séance : Ana Clara Santos (Université d'Algarve)

13h30

Lorenzo Rossaro (Université de Turin / Avignon Université)

🗨 La mobilité des comédiens français au Carignano de Turin au XVIII^e siècle.
Le cas de la troupe du Roi de Pologne.

13h55

Roland Bonnin (Avignon Université)

🗨 La formation artistique en Russie : une option inattendue pour les étudiants étrangers

🌀 Pause

SESSION 3 : En exil, se déplacer et se retrouver

Présidente de séance : Charly André Guibaud (Avignon Université)

14h45

Dominic Chamayou-Douglas (Université de Kent / Université de Lille)

🗨️ Le voyage sans voyager dans le théâtre de Nassim Soleimanpour

15h10

Laure Alexandre (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

🗨️ Voyager pour se retrouver : Trois de Mani Soleymanlou

15h35

Noémie Regnaut (Université Paris III Sorbonne-Nouvelle / Centre Marc Bloch, Berlin)

🗨️ Poétiques du déplacement et représentations de l'exil : l'exemple d'Enterre-moi mon amour de Clea Petrolesi

🌀 Pause

16h30 ~ 17h30

TABLE RONDE : Arts vivants en déplacements

Modération : Sam Cornu

🗨️ Jeannine Horion, directrice du Théâtre Episcène (Avignon)

🗨️ Anne Le Batard, chorégraphe, danseuse, fondatrice de la compagnie Ex Nihilo (Marseille)

🗨️ Matías Chebel, comédien physique, chanteur, fondateur de la compagnie Zumbó (Le Creusot)

Comité d'organismes et scientifique

Charly André Guibaud
Doctorante ICTT Études théâtrales

Valentina Citterio
Doctorante ICTT Études théâtrales et danse

Sam Cornu
*Doctorant ICTT Sciences de l'Information
et de la communication*

Graham Ranger
*Laboratoire ICTT, PR Langues
et littératures anglosaxonnes*

Paola Ranzini
Laboratoire ICTT, IUF, PR Études théâtrales



Entrée libre



AVIGNON UNIVERSITÉ

Campus Hannah Arendt - site centre-ville
Bâtiment Nord - Salle OE32