

Regards croisés sur les enjeux socio- écologiques du spectacle vivant et des festivals

JEUDI 13 NOVEMBRE

Avignon Université / Villa Créative
Auditorium

8h30 Accueil café

9h Mots d'ouverture des journées

Céline Bourgeois, *vice-présidente déléguée à la Transition Environnementale*
Isabelle Brianso, *vice-présidente déléguée à la Culture*
Laurent Lombard, *directeur scientifique de la Villa Créative*
Graham Ranger, *directeur Laboratoire Identités culturelles, textes et théâtralité (ICTT)*
Anne-Lise Rosier, *directrice de la Villa Créative*

9h30 Conférence inaugurale

🗨 **Les arts de la scène face aux enjeux socio-écologiques**
Daniel Urrutiaguer, *professeur des universités, Institut de recherche en Études théâtrales (IRET), Université Sorbonne Nouvelle*

🔄 Échange avec la salle

10h15 Dialogue culture, art, soutenabilité et université

Présentation du Groupe de Travail Arts, Cultures et Soutenabilité
Myriam Dougados, *directrice de la Culture et de la vie de campus, Avignon Université*
Représentant du réseau A+U+C (sous réserve)

🔄 Échange avec la salle

10h45 Pause café

Tiers-lieux culturels et transitions socio-écologiques des mondes de l'art

11h 🗨 Modalités de l'engagement public des tiers-lieux culturels en faveur des transitions : se démarquer et renouveler les mondes de l'art

Émilie Pamart, *maîtresse de conférences, Avignon Université, Centre Norbert Elias (CNE)*
Maud Péliissier, *maîtresse de conférences HDR, Avignon Université, Centre Norbert Elias (CNE)*

11h30 🗨 Discussion avec deux tiers-lieux culturels - Focus sur les projets expérimentaux en faveur des transitions

Laura-Lou Rey, *co-fondatrice et coordinatrice des projets et Iliana Fylla, coordinatrice du projet SEED*
L'Éveilleur Scop : *présentation du tiers-lieu et du projet Social Ecological Engagement through Dance (SEED, Erasmus +).*
Mathilde Gautry, *direction artistique*
LaScierie : *présentation du tiers-lieu et du dispositif H2digital, data center à hydrogène vert*

🔄 Échange avec la salle

12h45 Déjeuner

14h15 Cadres conceptuels, mesures d'impacts et évaluation des actions de transition écologiques

🗨 **Évaluer les impacts écologiques des lieux du spectacle ? Étude des îlots de chaleur urbains pendant le Festival IN d'Avignon (juillet 2025) : vers l'identification de futurs lieux d'accueil climato-résilients**

Matthieu Vignal, *maître de conférences, Avignon Université, ESPACE*

Nicolas Massot, *étudiant, Avignon Université, ESPACE*

Sophie Gaillard, *maîtresse de conférences, Avignon Université, ICTT*

Didier Josselin, *directeur de recherche CNRS, Avignon Université, ESPACE*

🔄 Échange avec la salle

15h TABLE RONDE

🗨 **Cadres conceptuels et opérationnels mobilisés pour l'accompagnement et la transformation des pratiques des acteurs des mondes de l'art en faveur de la transition socio-écologique**

David Irle, *chargé d'études et de plaidoyer, Le bureau des acclimations*

Bastien Dessolas, *redirecteur technique, Formateur Vectorworks*

Yann Loric, *directeur technique Friche de la Belle de Mai et représentant de l'association professionnelle des Responsables techniques du spectacle vivant (REDITEC) - groupe de travail transition écologique*

Stéphane Pinard, *responsable du développement territorial, Friche La Belle de Mai*

Modération : Émilie Pamart, *maîtresse de conférences, Avignon Université, Centre Norbert Elias (CNE)*

Pause

Paroles d'artistes

16h15 Spectacle "Faust Supernova" de la Cie Théâtre du bruit

17h15 TABLE RONDE

Jonathan Lobos (Compagnie Le Théâtre du bruit), Thaïs Salmon-Goulet (Cie Le bruit qui court) et Aurélie Namur (en différé)

Modération : Julie Sermon, *professeure des universités, Paris Nanterre Histoire Arts Représentations (HAR)*

VENDREDI 14 NOVEMBRE

Avignon Université / Villa Créative
Galerie 3

9h Accueil café

9h30 Festivals et territoires

Approche comparative des enjeux écologiques en festivals : étude de cas en Espagne et en France

Antonia Amo Sánchez, *professeure des universités, Avignon Université, ICTT*

10h30 TABLE RONDE

🗨 **Entre coopération et création pour expérimenter des solutions socio-écologiques à l'échelle d'un territoire de festivals**

Ève Lombart, *administratrice, Festival d'Avignon*

Harold David, *Association Avignon festival & Compagnies (AF&C), festival Off Avignon*

Mariène Affou, *secrétaire générale, Festival Villeneuve en Scène*

🔄 Échange avec la salle

Modération : Julie Sermon, *professeure des universités, Paris Nanterre Histoire Arts Représentations (HAR)*

🔄 Échange avec la salle

12h Conclusions et clôture

12h15 Buffet